

١٣٠٣

احكام الجبرية

در سه مقام
ضحي الدين مغربي



١٣٠٣

1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

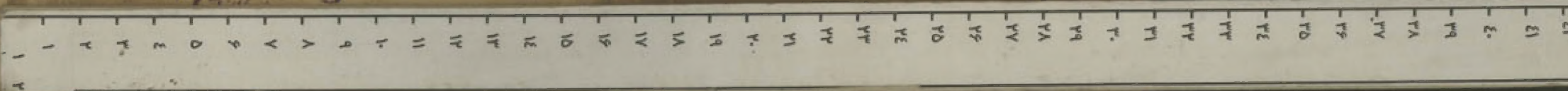
۱۳۰۳

احكام بکره

در رساله مقام
نهی الشیخ مغیری



۱۳۰۳



في هذا الكتاب ثلث مسائل اولها
منها اولها في احكام احوال الكواكب والبروج
وغیرها والثاني في الاتصالات والاملاجات

والثالث في دلالات الكواكب والبروج وبعض
اختيارات واحكام وهو في فتح
١١٣
١٩٧

١٧٢١



١٢٠٣

الكتاب الثاني
الكتاب

الكتاب الثاني من هذا
الفن هو في فتح ١١٤

الثالث

القرآن الكمال على الملة لا سب
قال الشيخ محي الدين رحمة الله تعالى وذلك
مما حربه الحكماء لا قدمون وانتخبه الفضل المنا
خرون وبالله التوفيق اما فاتحة الرسالة وهي ثلث
فصول **الفصل الاول** في اصطلاح رايش سنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ بِالْخَيْرِ يَكْرِيمُ
كتاب يشتمل على رسالة من علم الاحكام تاليف
 الناضل العلامة محيي الدين المغربي وهي مرتبة
 علي فاتحة وثلاثة وعشرون باباً **الباب الاول** الحكم
 علي احوال زحل **الباب الثاني** الحكم علي احوال
 المشتري **الباب الثالث** الحكم علي احوال المريخ
الباب الرابع الحكم علي احوال الشمس **الباب**
الخامس الحكم علي احوال الزهرة **الباب السادس**
 الحكم علي احوال عطارد **الباب السابع** الحكم علي
 احوال القمر **الباب الثامن**
 العقدة

الخامس عشر الحكم علي كسوف الشمس **الباب**
السادس عشر الحكم علي خسوف القمر من جهة
 لونه ووسط الخسوف **الباب الثامن عشر** الحكم
 علي ذات الدواب علي راعي بطليوش **الباب**
التاسع عشر دلالات الكواكب السبعة علي
 الاقمار **الباب العشرون** دلالات البروج علي
 البلدان وغيرها **الباب الحادي والعشرون** الحكم
 علي الشهاب المستعلة في تحويل سنة العالم
الباب الثاني والعشرون الحكم علي الانتهاات
 والعزادات وشي العالم وقسقتها بها **الباب**
الثالث والعشرون الحكم علي الانتهاات من طالع
 القرات ابدال علي الملة لا سلاميه وهو خاتمة الكتاب
قال الشيخ محي الدين رحمة الله تعالى وذلك
 مما حربه الحكماء الا قدمون وانتخبه الفضل المنا
 خرون وبالله التوفيق **اما** فاتحة الرسالة وهي ثلثة
 فصول **الفصل الاول** في اصطلاح راس سنة

الباب السادس عشر في الحكم علي طالع ووسط

العالم وهو وقت حلول الشمس نقطة الاعتدال
الربيعي بوسط الارض حيث الطول **ص** درجة
ولا عرض له وهو مذهب اهل مصر والهند والشام
ومذهب القرش منتصف العارة حيث الطول **ص**
والعرض **ك** وبخطهم يري وسط الاقليم الرابع حيث
الطول **ص** والعرض **ل** فهذا هو رابع **الفصل**
الثاني في كيفية الحكم عليها وهو ان تغير الطالع
لوقت حلول الشمس اول ثانية من برج الحمل
اي احد المواضع المذكورة اولاً او لبلد مخصوص
الطول والعرض وهو راي الجمهور من الناس
وسوي نصبة الطالع ومراكزه وكواكبها وكلما يتعلق
به من الاحوال ثم تنظر الي الطالع ورتبة المشتري
عليه بكثرة الشهادات والحظوظ فهو الدليل
المستدل به علي امر السنة والحكم عليها وحسب
حاله في القوة والضعف يكون حالها **الفصل**
الثالث في حلول الكواكب المستدل بها علي

حال السنة اعلم ان الكواكب الحال في التبدل قواها
دولة واظهرها فعلاً وذلك الحال في الطالع ثم في
العشر ثم في السابع ثم في الرابع ثم في الحادي عشر
لانه يلي العاشر ثم الخامس ثم في الثاني ثم في الثامن
وان لم يكن هناك كوكباً فافترها عهداً بالشمس
من التشريق والتغريب وان لم تجد فخير النوبة ان
كان كوكباً من حظوظه فهو الدليل المستدل
به علي احوال العالم في تلك السنة **الباب الاول**
الحكم علي احوال زحل كونه المستدل به وهو
صالح الحال اذا تفرد بالدولة دل علي عظمة الملوك
في نفسها ومقاديرها وظهور القوة في اقدمها ملكاً
وحدوث الهدايا بينهم واظهار العدل والسياسة
الحسنة في الناس وصلاح الاحوال وخصوصاً
في المشايخ واهل البيوت القديمة وطيبة نفوس
العامة من كثرة الامن والدعة وثبات الاحوال
وسلامة المسافرين ورجوع الغرا الي اوطانهم

وسلامة المرضى وقلة الموت فيهم وفي من يولد هذه
السنة والتفنن في العلوم الدقيقة واستنباطها وبذل
علي كثرة ادواب كلها والارزاق والمرعي وسلامة
الغلاة والثمار وكثرة الامطار النافعة والتطريفي
عمارة الارضين واجرا المياة **واما اذا كان ردي**
الحال دل علي قتال بين الملوك وفساد حالهم
وتقصان في الناس بسبب كثرة المحروب المتواصلة
ومخالفة الرعايا لملوكها وكثرة الامراض المزمنة
المتطاوله مثل السمل والضربان والذوبان وحمايت
الربح ووجع الا فيدة والبطون وموت في المشايخ
والشباب وعظم الناس والهرب والضييق والخوف
والحزن وكثرة الفساد بارض العراق وفساد
المحايثين وقلة الارزاق وتعذرها علي الناس
وفساد حال الفقرا وافتقار الاغنيا وكثرة الاشفاة
واغتراب والتلصص وطواعين تعرف للنساء
وفراقهم لازواجهن وتسلط الوحوش الموزية

علي الطرقات وافتة تعرض للنهب كلها وكثرة
البرد وشدة الجدة واختلاف الهواء وشدة الشتاء
تكاثر الضباب والغيوم والبروق والرعود والزلزال
والامطار والرياح الباردة والثلوج الموزية ونزق
السفن وفساد الثمار والزروع من الجراد والبرد
وكثرة الارجين وتخليطات تقع في الامور شائعة
في الجهات **فان كان** في احد المواضع المذكورة
كان اقوي في الدلالة واعلم ان اكثر وقوع
هذه الانار والاشاثير انما تكون في البلاد المشتهرة
اي البرج الحال فيه زحل نذكرها فيما بعد ان شا
الله تعالي **في ذكر مما راجته للكواكب** فان
ما راجته المشترك دل علي ظهور الملوك والبيعة
والنواميس والاشراف وعمارة بيوت العبادات
والمصالح والامور الجليمة الدائمة البقا وحرارة
الجو وبيسة وكثرة المحصومات والامور بين
الامر والروسا والتقل في الاحوال المذكورة

وغيرها من الامور الكلية **وان مازجه المرتخ**
 دل علي جور الملوك علي المرعايا وخوف الملوك
 منهم مع قلة طاعتهم لهم ودخول العشر في امور
 الناس ويقع اختلاف بينهم بسبب ^{المخالفات} الاديان والهدايا
 وكثرة المكر والخديعة وتقال الدول واضطراب
 الامور والنكث والادبار وانتشار اللصوص وقطع
 الطرق وحدوث الجديري والقروح والجراحات
 وكثرة الدلائل الردية والزلازل وافراط البرد
 والنداوة ووقوع الضباب والرعد والبرق **وان مازجه**
الشمس دل علي افتقار الملوك الي الرعايا والحاجة
 اليهم وخوف الملوك من الرعايا ومنازعات تقع
 بين الرعية وابتداء الامور الباقية وظهور الملوك
 الكبار وعمارتها المدن ووجود الفرائد واطهار
 الديانات والسنن وتغير الجود وكثرة
 برد الهواء **وان مازجه الزهر** دل علي كثرة
 الفسق في الناس وعسر الولادة وفساد يقع

في الاولاد والازواج وكثرة انفضاح النساء وعمار
 الارضين واجرا المياه وصلاح الزروع والشجر واصفا
 البحر واعتدال الهواء وحركته وحدوث الامطار
 ورخص الجواهر المائيية وضيقة تنال العامة واهل
 السواحل **وان مازجه عطار** دل علي النظر
 في العلوم الدقيقة والدينية واشتغال الخراف
 والتزويرات وظهور الحكماء واصحاب الهندسة الحساب
 والشجر والعزائم والعلوم وامور ذوات فكر
 وبرد الهواء وهبوب الرياح المظلمة والضباب واختلاف
 الهواء وببشه **وان مازجه القمر** دل علي تغير
 الامور واضطرابها وخراب الابنية وكثرة الكذب
 والزور والامراض والضرب الحبش وكثرة
 الاحلام الردية المنزعجة ^{والخصوصات} والمحسومات بين الناس
 حضورها بين الملوك **الفصل الثاني في ذكر حلوله**
في الروح الثاني فان حل في برج حمل كانت المضرة
 في العظماء باهل العراق واتسح اهل المشرق

حلوله في البروج

ورخص الذهب والفضة ووقع الموت في الروم
وغمر وجور وظلم في جميع الاقاليم وكثرة الراحين
الشديدة وتحويل الملوك من مكان الى مكان وعرضت
منهم احوال وعزل في الولاة واختلاف في الجوارح
وتغير مراحه وقلة المطر **فان غريب** دل علي
القتال الشديد والجوع والوباء وامتناع المطر **وان**
شرق دل علي حزن الملوك بسبب الراحين
وان رجع دل علي الرجوع والصواعق والبرق
وان احترق كانت سنة متوسطة وخاف علي
الثمار وفساد الجواهر وخروج الخواارج بنواحي المشرق
وموت في نساء الاشراف ونكبات في الكتاب واهل
العلم وفساد حال الحبالي وموت في الدواب
وان طهرت الشوارع دل علي كثرة
الفتن والحروب بارض المشرق ويقل الطعام
بنواحي المغرب والمحجوب ويكثر حرص النساء
علي الفساد في الارض وكثرة اللصوص والحاجة

٦
٧
طوارق البروق
والحرصية وحلوله في برج الثور يدل علي
النظر في العلوم ومرض في المشايخ ووباء تشتت
في الناس وعسر الولادة وموت في النساء وال
كابر وفساد في الزرع غلاة المحبوب وضيق في
المعايش وموت في المواشي وكثرة الخيل والبقر
وحدوث حروب بالمشرق والسند والهند عز
العام **فان غريب** جارت الملوك علي الرعايا
وكثرت الشرور في النواحي المختلفة وانتهب والتقص
وامراض الجدرى واختلاف الجوع وكثرة هبوب
الرياح الباردة والزلازل والصواعق والبرق
وان شرق دل علي قتال بنواحي المشرق
وان رجع دل علي حزن الملوك وموت في العظماء
واراحيف في الجند بسبب القتال واحزان ترضل
علي اهل المناصب الدينية **وان احترق** كثير
موت الدواب ذوات الاربع قواير واشتد القتل
وفساد الثمار وقوي الهجير وكثرت اللصوص وتخبر

الهواء وكثرت العمارات وصلى الارضون **وان**
ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة الرياح والا
 مطار وفسد الطعام بنواحي المغرب **وحلوله في برج**
المجوزا يدل علي الهدية والصلاح في الامكان المقدسة
 ومضرة تدخل علي الملوك ووزرايها وتحديد الاماكن
 الذي قد درست واضطراب احوال العامة من هيجان
 الفتن وكثرة الجراد وقلة الثمار **فان غروب** غلف
 الهواء وقل المطر **وان شرق** حدث في الملوك
 امراض **وان رجح** نفقت الملوك خرايئها **وان**
احترق وقع شدة بارمينيه وادريجان وحرق علي
 اهل المناصب الدينية وامراض في النساء والعبيد
 وخاصة في ارض الحجاز وفسد حال الحبالي والوزرا
 والكتاب وهلاك بعضهم **وان ظهر من تحت الشعاع**
 دل علي كثرة الا مطار والرياح الباردة وشدة البرد ان
 كان وقته وفساد الطعام ووقوع النواحي الشمال
وحلوله في برج الشرطان يدل علي تشويش

العين والحكم والشغال
 اهل الحرك والزمان

في المشرق والمغرب وسفل الدما ونقص في
 الزروع وعزة الطعام وحدوث امراض الصدر والسعال
 وخاصة في المشايخ وعارات تحدث بين الاعراب
 ويكثر اهل الربا والحرام وصحة ايدان الملوك وسلامتهم
 وطاعة الناس لهم وموت في اهل المملكة وعسر في
 المبايعة **فان غروب** والنزلات **وان شرق**
 دل علي الا مطار وتغير الهواء وحدوث زلازل وغيرها
وان رجح دل علي حدوث الموت في الاشراق
 وزيادة المياة في الانهار وقلة مياة العيون **وان كان**
محترقا افسد بعض الغلات وقلة المياة وخين
 علي بعض ملوك المشرق وهلاك ملك الروم وغلاة
 الا شعاع وشدة الحر والبرد حل منهما في اوانه **وان**
ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة المياة وشدة
 البرد والرياح وحركة في الشعر وحدوث حرب
 وهراق بالدماء بارض المشرق وامراض فاشية **وحلوله**
في برج الاسد يدل علي واشد يد ووجع الحلق

حلوله البرد

الزحمة وكثرت علي بعض الملوك وامراض خاصة
تلحق اصحاب السطان وعداوة بين الناس وقلة
المودة وحدوث حروب بارض المشرق وخراب بعض
الملك واخذها وغلة الاشعار وتجزئ السفلى علي ان
شراق وحسن مزاج الهواء وما تغير في غير اوقات
التغير وكثرة الامطار والثمار **وان غلبت** امراض
لبعض نسا الملوك وحيات مثلثة عامه **وان شرق**
دل علي زيادة المياه **وان رجح** دل علي موت البهايم
وان احمر دل علي نقص الاشعار ورخصها وموت
في الغنم وسكامة الحمار والبغال وكثرة الاموال
ورخص الجواهر والذهب والنحاس وغير ذلك
من المعادن وتفسد الثمار **وان ظهر من تحت الشراع**
دل علي كثرة الحيات وقلة الامطار وضعف الرياح
وشدة الحر ونقصان في المبيعات وكثرة الموت والقتل
والحروب **وحلوله في برج السبله** يدل علي فساد
يدخل علي الملوك والوزراء والكتاب واهل الهند

وارا جيق ووباء ونقصان في المبيعات والتجارات
ومنفعة النسا في الاماكن المقدسة وانتفاع
الحنطة ورخص الاشعار وخصب اهل العراق
وكثرة المعاملات والبنات وعزة الشغل والجهل
وكثرة الامطار وحسن مزاج الهواء **قال غريب** دل
علي مرض عارض في الملوك ويظهر في الناس
وجع العين والزكام وقلة المطر **وان شرق**
دل علي زيادة الانهار ومدها وامطار كثيرة ورعد
وبرق **وان رجح** دل علي جودة الولادة **وان كان**
مخزقا دل علي موت الاطفال وشقوة الاجنة
وكثرة الثمار ورخص الاشعار وزيادة المياه وكثرة امراض
النسا والصبيان وفساد حال الكتاب وهلاك بعض
الوزراء ذوي الاقدار وحسن حال التجار في اول
السنة بالعكس في اخرها **وان ظهر من تحت**
الشراع دل علي حيات حادة وقتال بين اهل
الجنوب والمغرب وكثرة الهواء **وحلوله في برج الميزان**
يدل علي غلبة الملوك وتحيرها وحدوث تجارات

والبنيات وغزو الا تراك والروم وحصول الظفر
للترك وخصب الاقليم الاول ورخص الفضة والذهب
وشرف اهل الصنعة وحسن حال الفلاحين
وللمشواد ووقوع الشرين الغرب والمجنوب وترخص
ارض الشام وتحدث امراض الرطوبات ويحسن
مزاج الهواء **فان غريب** دل علي فلة الامطار وبرد
وبيش **وان شرق** دل علي تحرك الفتن وضور
علي الناس من امراض وغيرها ورخص بحر غلا
وان رجع دل علي الامراض المتطاولة شيها في
الافيدية والاذان **وان احترق** دل علي كثرة اللصوص
وغلة الشعير وصلاح حال الملوك والدماقين والاجناد
واصاب العرب والعجم والترك شدة واقرب وحدوث
امراض قاتله **وان ظهر من تحت الشعاع** دل
علي كثرة الحروب وعصف الرياح وشدة الحر في وقت
وقلة الطعم **وطوله في برج العقرب** يدل علي
هيجان الامراض الشديدة وتعش في الامور وكثرة

مضرة الاعداء وشغل الدما مع موت العجايز ووجه
المثانة وعصف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة
وانقاد امر الملوك وشقوة الاجنة وظهور الحشرات
الكثيرة ووباء بارض المغرب **فان غريب** دل علي
ضجر في الاجناد وامراض تعرض للملوك **وان**
شرق دل علي منازعات بين الملوك وانقامهم
بسبب ذلك **وان رجع** دل علي كثرة الراجين
وتعذر في الامور ويبش الهواء **وان كان محترقا**
دل علي فتنة بارض المغرب وضيقه وشدة البحر
وخروج الاعداء بالجمال ولا بقا لها ويفسر حال العز
وتخصب اهل البادية والشواهد وترخص الات الحربية
وتكثر الامطار **وان ظهر من تحت الشعاع**
دل علي كثرة شغل الدما بين المغرب والشمال
وموت في العجايز والاطفال **وطوله في برج القوس**
يدل علي حدوث حروب بالمغرب والمشرق وتسلط
العبيد علي الاشراف والعظما وموت ملك بالعراق

ودخول الضرور والضيق علي اهل الارض
وكثرة اوجاع العين وذات الحجب وفساد حال
بعض الوزراء واهل المناصب الدينية وطواعين
عارضة في الناس شيئا في كبريهم وصالح حال ال
ماكن المقدسة وحرث يدخل علي الملوك وافناء
تصيب الدواب وغلاة في الشعر وحسن مزاج الهوا
وان غرب دل علي حزان في الناس **وان**
شرق دل علي حمايات عامه وانصلاح حال من
طعن في السن وتغير في الامور كلها وطيبة الهوا
وان رجع دل علي قلة الطعام **وان احترق**
خضعت الملوك للرعايا وفسد حال النساء والعظما
والادبا واشتد الحر والبرد كل في وقته **وان ظهر**
من تحت الشعاع دل علي وقوع الوفا والموت
في العظما والعلماء وكثرة الحروب بارض المغرب **وحلوله**
في برج الجدي يدل علي انتفاض الامور البرمجة واضطر
ابهار وشط السفلى علي الاشراق والصغار علي

طوله في البروج

الكبار واشتهرت العوام بملوكها واشتعلت امر
الجهال وكثرة الخيانة والغدر ويحسب حال الزرع
والثبات ووقوع الخوف والفرح والحرب بارض المشرق
واختلاف الشعر واشتيل بعض الملوك العرب
علي بعض المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلزال
وان غرب دل علي ظهور الاعداء وفساد حال
المواشي وصهوبة ركوت البحر **وان** دل
علي موت النساء **وان** دل علي كثرة المضرات
وسوء وتدمير الاموال والتشويش **وان**
اشتد البرد واليبس وفسدت الثمار وغلت
الا شعاع وغلت مرتبة اصحاب السلاح وحرث بيوت
ذوي الاموال وعرض الموت في الكتاب والصبيان
وان ظهر من تحت الشعاع دل علي كثرة
الامطار وصحن الرياح وشدة الخوف والفرح
وحلوله في برج الدلو يدل علي كثرة الموت والوفا في
العالم واشتيل السفراء وكثرة الحش الحشر وشدة

البرد والخوف والرجفات والاعتراب عن الاوطان
وفساد حال اصحاب الزراعات وكثرة الامطار والرياح
العواصف ووعوج جزاء وحصول زلازل **فصل**
دل على شدة عارضة في الناس وموت من طعن
في الشن وفساد الابدان من الرطوبات **فصل**
فهو موحزان تلحق الملوك **فصل** مخوف
العظماء وشدة البرد وكثرة الثلوج **وان احترق فشد**
الزروع واشتد القحط في اكثر الارض حتى تخرب بسبب
ذلك وحدوث حوادث بارض اليمن وشدة بعض
نواحي المشرق **وان ظهر من تحت الشعاع** وقع
الخوف والفرح في العالم وكثر الفسق واختلف في اكثر الا
قاليم والوفا والموت في النساء والصبيان **وطول في برج**
الحوت يدل على امراض الا رجل مثل النقرش والجذام
وكثرة العاهات والامطار وضرر لحق الناس بسبب
الاجيف شيما في الولاة والاشراف وشدة الحر والبرد
في اوانها **فان غرب** عرض للملوك هموم واحزان

البرد الشديد **فصل** وان نظرها المشتري في
الرياح دل على الخير وحسن حمل النبات والحجى
المثلثة وفساد الدم وفي الصيف على توسط حال الهواء
وطيبته وفي الحريف على تاخر الثمار وفي الشتاء على السعال
ووجه الافة وان نظرها المريخ في الربيع دل على الحر
والقروح والحجى واختلاط الهواء في الصيف على شدة الحر
والامراض الحادة وفي الحريف على كثرة المطر وحجى ومرض
وفي الشتاء على توسط حال الهواء وحسن امتزاجه **فصل**
وان قارنتها الزهرة في الربيع دلت على كثرة المياه وتفتحها
وفي الصيف على كثرة الفواكه وفي الحريف على طيبة
الهوا وحسنه وميله الى الرطوبة وفي الشتاء على شدة
البرد **فصل** وان قارنها عطارد في الربيع دل على
اختلاف الالهوية وكثرة الفرج والمزج وفي الصيف
على الحر الشديد وكثرة الموت والمرض وفي الحريف
على المطر الكثير المضر وفي الشتاء على افراط البرد والبش
فصل وان نظرها القمر في فصول السنة كلها يدل

على انقلاب الامور وتغيرها وتقل الناس في احوالهم
فصل في دلائل الامطار اعلم ان بروج الامطار
 هي الاشد والبلد والسرطان والعقرب والحوت والثور
 الاشد ثمر على الترتيب المذكور ومن الكواكب القمر والزهرة
 وعطارد وهو اضعفها وبالحكمة فان هذه الكواكب مع
 المشتري اذا كانت بطيئة السير او راجعة او غربية او في
 شي من هذه البروج المذكورة دل على كثرة المطر في تلك
 السنة وان كانت تتحرك في ذلك دل على قلتها واعلم ان
 صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل او صاحب
 طالع الاجتماع او الاستقبال الحايث قبل دخول السنة
 والفصل اذا كان من كواكب الامطار او في برج من بروج
 الامطار ونظر اليه الكواكب الاخوات يدل على الامطار الكثيرة
 في اوانها فان كان القمر فامطار عامنة وان كانت الزهرة
 فامطار وصاب وظلمة وان كان عطارد فامطار وغيوم
 ورياح وان لمطار تكون قليلة وفي غير اوان المطر والظلمة
 والرياح والغبار واذا انقل عطارد من برج الي برج حدث

وكثرة الخصب والغلات **وحلولية في برج الدلو**
 يدل على صحة ابدان الناس من المعاهات وتجديد
 اشيا قد درشت وذكر ما ذهب ومضي وخلق قلوب
 الملوك من الاحزان واظهارها الاشيا المكتومة ولطفهم
 بذوي الا نظار وقضا حوائجهم ووبايق بارض
 مصر وحرب بارض العراق وخلق بين اهل المغرب
 وربما قبض على بعض الملوك والوزرا او الامرا
 ويكثر ريح التجار وتكثر الامطار والثلوج والرياح وتحريك
 الشعر وغرق السفن **وان غروب** عرضت
 امراض للنساء والملوك مع موت في الروشاة
 وتقل الامطار **وان شرق** قللة الامطار والرياح **وان**
رجع فمرض في الملوك **وان احترق** فظهور عدو
 على الملوك وانحطاط الشعر وفساد يعرض في الشام
 والجزيرة وطبرستان وامور الوزرا والسلاطين وشدة
 البرد وكثرة الرعود والبروق والصواعق والامطار والغيوم
وان ظهر من تحت الشعاع دل على امراض

الراش والحكمة وملوك اصحاب البحر وغرق السفن
وهبوب الرياح النافعة للزروع وكثرة الامطار في الصيف
 واعتدال مزاج وموت في العظماء المشهورين **وحاوله**
في برج الحوت يدل علي افراج الملوك وكثرة شرورهم
وتفككهم في اطراف البلاد وكرامهم العظما وذنوبهم منهم
 وكثرة الاجناد وصحة ابدانهم وعزة الصلحا وكثرة التعبد
كواضيا الناس الخير والورع والعفاف وظهور خازمي
 بالعراق وريا بالغرب وتكون سنة جيدة بالشام وريسا
 فحة مريضة بالا فربح وتكثر الامطار وتحسن مزاج العوا
فان غرب دل علي حركة العساكر والجيوش وقلة
 الامطار وسدة البرد وقلة الجليد **وان شرب** حصل للناس
 ضيقة وصحرو غلاة في الشعر قليل مع قلة الامطار **وان**
رجح افسد الامور كلها **وان كان محترقا** خرج عدد
 بارض العراق وخوف علي بعض ملوك المشرق وموت
 كثير في الناس مع حسن حال نرا وبهم وتوسط احوال

السنة في مغلها وكثرة الامطار ودوامها **وان ظهر**
من تحت الشعاع دل علي طيبة قلوب العالم وحسن
 احوالهم ورخص الاسعار وسلامة الخلات وامراض في
 النساء في فصل الربيع وافات تعرض للحوامل مع شدة
 الكريات وعسر الولادة وامراض القدمين وامراض وامطار
 في الشتا وسدة البرد وحتر الصيف وهبوب الرياح
 الشمالية **الفصل الثالث** في ذكر حلوله في البيوت
 الاثني عشر **اذ حل** في الطالع وهو صالح الحال فيدل علي
 كثرة اموال الملوك وطيبة نفوسهم وسهولة اخلاقهم
 وسلامة الناس وكثرة نيلهم الخير والسلامة وصحة
 ابدانهم ومحبتهم للعبادة والورع **ورداته** تدل علي ضعف
 ابدان الملوك وقلة ثباتهم في الامور وكثرة غموم الناس
 وتكرار ما يشعرون به في فعل الخير وقلة الصدقات
 وعمل المعروف **وفي الثاني** يدل علي كثرة ارباح التجار
 وقوايد الناس وسهولة معايشهم وكثرة الرزاق ومصلح
 احوالهم **ورداته** تدل علي ضد ذلك **وفي الثالث**

يدل علي صلاح ينال الناس في حركاتهم ويشرون بعضهم
بعضاً وكثرة المودة والمعايشة بينهم وخصوصاً الأخوة والأقارب
وكثرة ربح والتجار في تجايرهم **ورداته** تدل علي كثرة
الغمر وضيقه الصدور باستناب الحركات والاشغال والاهل
والاقارب **وفي الرابع** يدل علي عارة الديار وحسن
احوال الاملاك واتخاذ العقارات وصلاح حال المشايخ وارباب
الديانات وحسن عواقب الامور وقلة الطعام وغلة الاشجار
في اخر السنة ان كان البرج ارضياً وان كان غير ذلك
فمخشى موضعه وجوهه **ورداته** تدل علي كثرة خراب
الاماكن والارضي وضايقة وغمر ينال الناس بسبب
ذلك وتخط اقدار العظماء والعلماء وكثرة الارزاق والخيول
ورخصها شيما ان كان البرج ارضياً **وفي الخامس**
يدل علي كثرة افراح الناس وشروهم باولادهم ونجاحهم
في كل ما يرجون وكثرة حمل النساء الذكرا وورود
اخبار شارة في تلك السنة **ورداته** تدل علي ضد
ذلك كله **وفي السادس** يدل علي صلاح حال اهل

الرف ان كان البرج ونشياً وصحة ابدان الناس
وصلاح حال الدواب ويكره ان كان البرج بهيمياً ويدل
علي قلة الامراض وسلامتها **ورداته** تدل علي مرض يلحق
الناس من الحمي وفساد حال الدواب وموت فيهم
وفي السابع يدل علي فرح النساء وشروهن وحسن
حال الشركاء والرخا والامن ونفقة الملوك الموالي
وتتريقها في المصالح وكثرة الخبرات في وسط السنة
وحسن حال التجار وسلامتها **ورداته** تدل علي كثرة
مفارقة النساء للرجال ووقوع الخصومات بين الناس
وجاثة الشركاء وكثرة هدم الملوك وحول صيغهم وقصدهم
للاعمال الرديئة وتبذيرهم الاموال في غير مصلحة **وفي**
الثامن يدل علي امن الناس من الخوف وحلاح
حالهم من امر الحرب والقتال وقلة الموت في الناس
ورداته تدل علي ضد ذلك **وفي التاسع** يدل
علي سوكثرة العبادة والدين وعجالة بيوت العبادات وصلاح
حال الناس في اشعارهم وحركاتهم وكثرة حجهم وزيارتهم

للمواضع المقدسة من الارض والسلامة وامن الطرقات
 وركوب التجار وابواب كان البرج مائتاً فعلي بسلامة المسافرين
 في البحر وكثرة حيوان الماء **ورداته** تدل علي قلة التدين وهجر
 العبادة واكل الحرام والربا والكذب النيمة وفساد الاشفا ر
وفي العاشر يدل علي ارتفاع قدر العلما والفقهاء والوزراء
 الملوك وكثرة معايش الناس وسعة ارزاقهم ومكاسبهم
 وكثرة العدل والصلاح وفعل الخير وغلة الطعام ان كان
 البرج ارضياً **ورداته** فعلي الخطا مراتب اصحاب الناصب
 الدينية وخول امرهم وغوم تلحق الناس من جور
 الملوك وقلة المعيشة وخسارة التجار وفساد حال السلاطان
وفي الحادي عشر يدل علي قوة رجا الناس وامالهم
 وكثرة الاصدقا وطاعة الله تعالى ونبيل الناس الفرج والشرور
 وتكثر الخيرات ونحل البركات ورنح التجار متاجراتهم **ورداته**
 تدل علي قلة الرجا والامال والسعادة وهم وغور الحق
 الناس مع رخص الاشعار **وفي الثاني عشر** يدل
 علي صلاح حال الدواب وكثرة الخير والشرور والنجاح في

جميع الامور والسلامة من الافات والحزورات وصلا ح
 حال الزروع والثمار والطلاق المستحويين وقوة الخوارج والاعدا
ورداته تدل علي رخص الطعام والدواب وضعف الاعدا
 والله اعلم بالصواب **الباب الثالث في الحكم علي**
احوال المرنج وهو ثلثة فصول الفصل الاول كونه المشتد به
 علي الطامح وهو صالح الحان فيدل علي الامن والريعة والسلامة
 من ^{فان تفرق بالذلة} **الاصول** الافات وصلا ح حال الامرا والاجناد وحلة السلا ح
 والعظماء من الناس وسلامة الغلات والثمار وكفرها
 وصلا ح البحر وطيبة مزاجه وكثرة الامطار والدواب المستحيلة
 ورخصها وكثرة الصدقات بين الناس وشرعة ابرام الامور
 والاعمال وشدة الحرص علي المكاسب والتعلق بامور
 الملوك وتحصيل الفواير منهم والمراتب العاليه **ورداته**
 تدل علي كثرة الحروب والفتن الشايعة في الارض
 وخروج الخوارج علي الملوك وموت عظيم سواحي المشرق
 وكثرة شغل الدما وهلاك عظيم بالروم والا مرنج وموت
 الفجاة والامراض والحيات الحادة شيها في المشايخ وشطر

الغيب واوجاع الكبد والمعدة وقذف الدم وشقوق الاجنحة
وبالحيلة العلل الكائنة من افراط الحرارة ووقوع الطوائف
وكثرة قطاع الطريق والحرق وفساد الثمار
وقلة الطعام وحدوث الرياح العواصف وهبوب الشماير
المؤذية وغرق السفن وحرقها بالصواعق وبروق
النيران وقلة الامطار والبهايم المستعجلة وغلاتها وموتها
وكثرة الزلازل المؤذية الصيرية ووقوع التضاد بين الروشا
والموت في الاموال والصبيات وانقطاع الاشرف وكثرة
الاراجيف والشرابين الناش وبيش هوا وكثرة
القحط والاحزان **وان لو تفرد بالدلالة مازجه**
الشمس دل على كثرة القتال بالنواحي الشرفية
وظهور الشرايع والنواميس وكثرة ظلم الملوك للرعية
وظهور النيران والفتن والصوص وهلاك بعض
مدن المشرق وافراط الحرارة وانقفاط الشهب وظهور
ذوات الدواب والاذلاب **وان مازجه الزهرة** دل
على الفسق والفجور والزنا والولوع بالترويح واقتضاح

فلو المرح في البروج

النشا خصوصاً نسا الروشا وكثرة الاولاد وهلاك ملائ
بالروح واتخاذ النهو واللعب واداء الطرق وشرب الخمر وطلب
العشق واعتدال هوا وكثرة الامطار **وان مازجه عطار**
دل على الزغل والكيميا وخرف التجار وميل الملوك
الي طلب الفتن والسلاح والجواهر وكثرة الخصومات
والظلم والشهادات بالزور والمنازعات واطهار المخاوف
واللواط بالغلان والفساد في الامور وجودة الذهب
والنكر الحسن وكثرة المناظرات والجدل وظهور العلل
في الجور وافراط الحرارة وهبوب الرياح المختلفة **وان**
مازجه القمر دل على كثرة الجهل والبطالة وكثرة الولد
وسفك الدماء والحروب وجور الملوك على الرعية وكثرة
الكذب والخيانة واللصوصية والخصومات وانواع الجبل
والرعود والبروق والنداء والبرودة والحرارة كل
منها في اوانه **الفصل الثاني في ذكر حلوله في**
البروج الاثني عشر **اما في الحمل** فيدل على قتال
يحدث يارض المشرق وتغز الجند واهاب الحروب والجبل

وتظهر الزرع علي من لم يليها من الامر وحدوث الجور
والاختلاف وكثرة الظل يارض العراق وتغلو الشعير وترخص
الجواهر النارية وسرعة تغير الامور والاشياء ونجاحها في
اول الامر ويعقبها عسر في اواخره وتكثر الامراض واوجاع
العيون شيئا في المشرق وهبوب الرياح وشدة امتزاجها
وميلها الي السيل **فان عريب** كثرة نفقات الملوك وتزيورها
للا موال مع كثرة حركة الجيوش اسقاط الجاني **وان شرق**
حدث احراق في الناس وضيقه ونحرو **وان رجع** نال
الناس مضرة واحزان **وان فان محترقا** دل علي
خشب السنة ورخص الاشجار وكثرة الامطار ومضرة
تلحق اهل الجبال مع الدواب وتكثر تال الكتاب وتظهر
الحجرة في السما وكثرة الرعود والبروق وقوتها **وان ظهر**
من تحت الشعاع دل علي شدة الحر وهبوب الشمايم
ورعا عدم بعض الزرع ويعرض مرض حار وحرب بنو ابي
المشرق وشدة هبوب الرياح وحسن حال الثمار **وفي الثور**
بدل علي قتال بنو ابي المغرب والصما والشمال وكثرة

علم المرح في البروق

الموت في البقر والنشا وفساد بعض الثمار وغلاتها وكثرة
حرب الاملاك وقلة عارة الارض ووقوع الخلف بين الامم
خاصة بين العرب ويفتد عظماء من الشام وتكثر الاعنام
وتفزر الاقطار والرعود والبروق ويقل الطعام وتحدث
اوجاع العين والرقبة **فان عريب** دل علي امراض الحوامل
من النساء واسقاط حملهن وفساد الزرع والشجر شيئا
الكروم والريشون **وان شرق** دل علي كثرة الامطار
وكثرة الخط **وان رجع** عرض البهايم ضرر وهلاك **وان**
احترقا فهاك الدواب وكثرة الوباء والامراض والصواعق
والبروق **وان يظهر من تحت الشعاع** دل علي
حسن حال الزرع والنبات ونقص في البقر ومرض
وقلة المطر وتحويل الشعير ويحرق الناس افات وحرب
تكون بين العرب والشمال وحزن بين اهل الشام ووجع
في العيون **وفي في الجوز** يدل علي قتال بنو ابي
الشمال وكثرة الحوارج والظفر به ودخول المضرة والاحزان
علي الملوك وحدوث الخسبة والجحديك ووجع الاذان وهبوب

الرياح العاصفة المهيولة وظهور الحرة في الجحور وانقراض
شعب كثيرة وكثرة الحشرات وانفاج الرقيق وغلة الشعر
وجور في الناس وكبات لحق العمال والوزرا والكتاب
فان غريب دل على موت العظا ومرض في نسا
الملوك ووقوع الحريق **وان بشرق** دل على اختلاط
العامة من قبل ولا تعلم **وان رجح** دل على امراض اليتام
والتكسين وكثرة الحصبة والجدرى **وان احترق** فحس
شديد وامراض حادة ووقوع الموت والبرصام في العظا
وضرر نبال الكتاب وظهور الظلم وانتفاع اهل الشرف وانتفاع
السفل وكثرة الموت الفجأة في العامة **وان ظهر من تحت**
الشعاع فضرر نبال العمال وحسن حال العامة والنبات
والاشجار وكثرة الرياح وقلة الحياة **وفي الشيطان** يدل
قتال شديد بنواحي المشرق والفرافا المغرب وخلق بين
الملوك وكثرة اللصوص وقطاع الطرق ومرض البهائم والمرد
والخلف ومضادات بين الروشا وكثرة الموت بنواحي الجبال
شيما في المواشي وقلة الامطار وشدة الحر **فان غريب**

نامراض في الناس حادة من حرارة ونحس الحباك
وشقوة الجحور **وان غريب** فحس واثبات مع يونس الهوا
وان رجح فحسرة الحرة وفشاد الجحور وهبوب الشمايم **وان**
احترق فعلى فشاد الغلات كلها وموت في العظا وشدة
الحر ورياح كثيرة وظهور بعض الاعداء من نواحي المغرب
لا يمكن له **وان ظهر من تحت الشيطان** فعلى كثرة العساكر
والجروب وظهور قطاع الطرق وشن الغارات وامراض
في الناس حادة وحمى الربيع والزمانة في الاعظا وكثرة اكل
الحرام وحركة في الشعر وقلة الامطار **وفي برج الاسود**
يدل على كثرة جور الملوك على الرعية وشغل الدماء وكثرة
العلل والخلف بين الملوك شيما بنواحي المشرق وطيبة
قلوب الامراء وحلة السلاح ووجع البطون وكثرة الموت وخاصة
الصبيان والدواب وقلة الامطار والطعام وحركة في الشعر
شيما في المشرق وشدة هبوب الرياح وبيشها **فان غريب**
فعلى ضمير الملوك وقلة نشاطهم وقطع الرجا في اكثر الامور وكثرة
ظهور الاعداء **وان شرق** دل على قلة الامطار **والنرجح**

فعلى شدة الحر وظهور البغي بين الناس شيئا الروم
وان احترق فعلى خروج الاعداء وقتل في العظماء وثرة الموت
 فيهم وثلاثة الناس ورخص الاسعار وربما حصل افة في
 الزرع ويحاف على ملك ان يهلك بالاحترق **وان ظهر**
من تحت الشجر يدل على قوة الملوك وكثرة الظلم وشلل السباع
 على الطرقات وتغلوا المعادن وترخص الحبوب وتسلم الزروع
 ويشتد الحر في الصيف والامراض الحادة المريعة **وحلوله**
في ج السبل يدل على كثرة المكر والخديعة والفجور بين النساء
 والرجال واستعمال الحرام وفساد يقع في الوزراء والعمال
 بارض مصر والشام وتقص في شمسها في الامور وحدوث
 امطار في غير وقتها وانحطاط في السحر وشغل الرما
 بارض اليمن والحجاز والنواحي الجنوبية وكثرة خروج
 الحوارج والموت في النساء واتضاع الاشراف والنجاسة في
 امور الملك وورود اخبار الصحة والظفر بالاعداء وريح البحار
 وكثرة الزلازل واوجاع العين وفساد الهواء وقلة الامطار
وان حبوب وقع الحزن في الكتاب وتشتت الجاني وتعب

حلوله الروح

وان دج
 المزارعين **وان شرق** دل على موت في الملوك **وان احترق** فيس
 الهوا **وان احترق** الحق الكتاب افة من السلطان وينالهم
 المكروه ويشلوا منه وتكثر الامراض في الناس والموت وترخص
 الاسعار ويكثر خصب السنة ورخصها **وان ظهر من تحت الشجاع**
 هبت السماوي وحق بعض الزروع مضرة وافة ومرض
 في الناس من الحرارة والبثور **وفي النيران** يدل على امراض
 الدم والطواعين وكثرة الموت في الناس وظلم الخراف في الاخذ
 والعطا والمعاملة وكثرة الجحانات والمكر والحيل والفجور
 واكل الربا والحرام وفساد حال النساء مع ازواجهن وحصول
 الغايات في الزروع وظهور اشياء مكتومة كانت قبل والنفع
 بها وكثرة فائدة الملوك والكبراء **فان غر** دل على يسس هوا
 الخريف وقلة الامطار فيه مع مرض في المنشأ من الريح
 وفرح الجند واحتهم **وان تفرقت** في الحق بروق ورعود
 وصواعق مع مطر **وان رجع** دل على موت الفجاة وخاصة
 في الاشراف **وان احترق** دل على سرحان الجحيم وخصب
 السنة وحسن احوال الناس وخروج عدو بنيوي

الغرب ورخص الطعام والاشجار **وان ظهر من تحت**
الشعاع دل على كثرة الموت واللصوص وفرغ الناس من الاعداء
وكثرة الامطار وقلة الثمار سيما العنب والزيتون وحركة الاشجار
وفي العترة يدل على كثرة القتال في اهل البر والغارات
في البوادي والاطراف من بلاد المشرق وقهر مجاوريههم
والمخازين بههم وظهور الشر والملك في العالم وكثرة
القيمة وموت الجبالي وكثرة اسفاطهم والامراض الحادة من
الدم والطاعون وموت كثير في البلاد خاصة الشمالية وادجاع
العين سيما في الشبان وكثرة اللصوص وقطاع الطرق
والامطار العظيمة وشدة البرد وكثرة القحط في جهة الجنوب
وفساد الطعام والزرع **فان غرقوا في هلاك البهايم وادجاع**
الحيون واسقاط الجبالي وشكون الجند وقلة حركاتها **وان**
شرق دل على قلة الامطار **وان غرقوا** دل على امراض مهلكة
نقع في الملوك سيما من قبل السموم **وان احترق**
فظهر بعض الاعداء من نواحي المشرق وشدة لمححق الجمر
وكثرة الامطار **وان ظهر من تحت الشعاع** دل على

حلوله في البرج

حشون حال الامراء والاجناد وحرب نواحي المشرق
ومرض في الناس وغزارة الامطار والمياة ونقص في الزرع
وظهور الحشرات الكثيرة والموت في الجايز وتورد اللصوص
وفي القوش يدل على وقوع القتال والموت في بلاد
المغرب وارمينية وكثرة فظاظة الولاة على الرعية وشدة
الاوجاع من الحرارة والدم والصفراء واكثر ذلك في الحوامل
وقوع الوباء في الدواب والحشرات وظهور المكرواخنة
في الناس وزيادة المياة في الريح وكثرة الامطار في الشتاء
وفساد لمححق الزرع والثمار **فان غرقوا** دل على النقص
وتعصب الملوك على بعض الروشا وكثرة اسقاط الحوامل
وان شرق دل على شدة الحر **وان رجع** فشر بعض الاجناد
وان كان مع قبال الصلابة شدة من الملوك وحصل برد وبش
وفساد حال ذوات الاربع قوايم وتوسط حال السنة واعتدالها
مع هبوب الرياح المفشدة للاشجار **وان ظهر من تحت الشعاع**
احدث الحروب نواحي المشرق والمغرب والقحط وكثرة الوباء
وحشون الزروع والنبات وطبقة قلوب العامة وامراض

حادة وقلة الامطار وكثرة الموت شيئا في الملوك **وفي برج**
البحري يدل على عزة الترك والروم والعرب ووقوع
الشر في الهند والمشرق والجنوب وكثرة الظلم بلاد المشرق
شيئا بلاد فارس وشدة فظاظة الولاة على الرعية ووقوع
الوباء والامراض من الحرارة واليبس وخراب بعض المواضع
ويعدم ملك كبير وكثرة الدواب والمواشي وقلة الامطار والفقار
وجش الهوا وفتناده مزاجه **فان غرق** فعلى موت الروشا
وكثرة الازاجف وهموم واحزان شيئا في الاجناد وقلة
المطر **وان شرب** فعلى فساد الكرم والمواشي كلها **وان رجع**
فمثل ذلك ايضا **وان احترق** دل على قوة البرد وحسن
حال الجند موسم وتوسط احوال السنة واعتدالها وحسن
قتل في الامم وكثرة الغيوم وقبوب الرياح المؤذية وقلة
المطر ورما توشطت الامطار والرياح **وان ظهر من تحت السحابة**
صلح حال الجند مع الملوك وحسنت الزروع والنبات وقوة
الحكم مع السلاطين وكثرة الموت في الشبان وفي الفتيان
ووقوع الحرب بين اهل المغرب والمشرق والجنوب

ملوك في البروج

وفي برج الدلو يدل على الحروب والفتن بارض
الترك والروم والعرب والسند والهند وكثرة الظلم الشايع
في البلاد والجهات الست وخاصة بارض فارس ويكون
الظلم لاهل الاقليم الشايع على اعدائهم وموت بعض
ملوك المشرق وقلة وكثرة الشرايين والبلد بالعارضة في
الناس بسبب العلل والامراض الحادة وشغل الدوا
واكثر ذلك في البلاد التي فيها نظر لبرج الدلو ويدل
ايضا على كثرة الامطار والثلوج والطعام والشراب والخير
وان غرق دل على قتال بارض اليمن والحجاز وغرق
النفوس وموت في النساء وخصوصا نساء الملوك وضرر
الحوامل وشدة الحر **وان شرب** فمثل ذلك ايضا
وان رجع فعلى سوحال الرعية مع الملوك **وان احترق**
دل على سوحال النساء وظهور الزنا والفساد وشدة البرد
وهلاك الثمار وكثرة الامطار **وان ظهر من تحت السحابة**
دل على حركة الجور وكثرة الامطار والرياح وحسن حال
الزروع والنبات ورخص الاشعار ولحق الناس الازاجف

وكثرة الجراد وتفسد الثمار ويقل المطر ويحز الطوام ويقع
حرب بارض الشمال وكثرة الازجاج **وفي اربع الحروب**
يدل على كثرة الزنا والفجور والمكر والخديعة وكثرة القتال
بين الملوك والعظماء وانقطاعهم عن مراتبهم وسلطانهم
وعززة الدواب وغلاتها وكثرة الامطار والثلوج وهبوب
الرياح وحسن حال مزاج العوام **ان غروب** فشد حال
الجند واستقطعت الحوامل وكثرة البرد والجليد **وان شروق**
دل على حيات مختلفة **وان رجع** دل على الحزن
وشغل القلب والانتفالات في الامور مع قلة نجاحها
وان كان محزون دل على ظهور عدد ونواحي المشرق
ووبا وحيات حادة وفساد الزروع وكثرة الامطار والرياح
انه العوام **وان طهر من تحت السحاب** دل
خول الملوك والعظماء وكثرة اوجاع العين وانتفاع منازل
اهل الرتب واهل الشرف وقلة الامطار في الجنوب
الفصل التاسع في ذكر حلوله في البيوت الاثني عشر
سبونه في الطالع وهو صالح الحال فيدل على سلامة

وكثرة الزنا والفجور **وفي الثامن** يدل على الامن
وقلة الخافة والامراض القليلة **ورداته** على امراق الدوا
وكثرة الخوف والوشواش والامراض الحادة وكثرة الفساد
في جميع الحيوان وفي النبات والمعادن وكل المحرم
والزنا **وفي التاسع** يدل على حسن حال اهل الديار
وسلامة الاسفار وطبيرة قلوب الناس وامن الطرقات
ورداته تدل على فساد النبات وكثرة العنب وغلبة
المصوص والوحوش المودية على الطرقات وقلة الامن
من جانب **وفي العاشر** يدل على قوة معاش الخلق
وكثرة كسبهم ونيلهم الفرح والسرور وخاصة الملوك
وكثرة البيع والشرب وصلاح الاموال اجناد من الملوك
وتغيرهم الجيوش وانقاذهم الحروب **ورداته** على
انقباض الملوك من رعيته وسو حال الاموال اجناد وكلما
يتعلق بدلالة المرنج وكثرة الهم وضيق الصدور وقلة
المعاش وكثرة الظلم والجور على الرعية من قبل الملوك
وفي الحادي عشر يدل على قوة الارامي والامال

وكثرة الفرج والشروع من قبل الصدق وصدق نياتهم
وحسن احوالهم وصلاح حال الجند ونايذتهم **ورداته**
تدل على ضعف الرجا واليقين وقلة الصفا بين الناس
وكثرة الفكر واكل الربا والحرام **والتهمة والقيمة وفي الثاني**
عشر يدل على طيبة قلوب الناس من جهة الادب
والمواشي وحسن حالهم **ورداته** تدل على اتهم والخمر
وضيقة الصدور من جميع الامور وكثرة القتل بالحديد
والفتن والحروب بسبب الاعداء والحشاد والله اعلم بالصواب
الباب الرابع في الحكم على احوال الشئس وهو
ثلاثة فصول الفصل الاول كونها هي الشئس
عني المطالع وفي صلحة ^{بغيره بالدلالة} يدل على عزة الملوك
وقوتهم واظهارهم العدل والخير والظفر بالاعباد وكثرة
الرسول بينهم بسبب صلاح العالم وحصول المودة وصلاح
حال العالم خاصة العلماء وكثرة الرياشات والمحبة بين الناس
وارتفاع الموحات مراتب اقوام كثيرة وحصولهم على الشرف
وعلو المنزلة وطيبة قلوب الناس من الملوك وكثرة الفرج

والشروع الزايد والامن والهدية في العالم وظهور
المنافع وخاصة المسترسل عليه المشتوي عليه الشمس
اعني الاقليم الرابع والبلاد المنسوبة اليها استحال الجواهر
المتينة الثمينة والمتاجر فيها مع النظر في الامور الدينية واتباع
الشرايع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ النواصير
وتسوية الطرقات والمجابر وكثرة كسب التجار واشتغال
الفقرا وصلاح حال الغلات والثمار ورخص الاسعار
وكثرة الولادة في الحيوانات وشدة الحر في الفصول ^{بذلك} والادب
وشلامة الاجساد من الامراض **والكل كان ردية**
الحال فعلى كثرة الفتن والحروب ورافة الدما في البلدان
تلك المنسوبة اليها وخاصة ما كان منها بالمغرب والمشرق
واستيلاء الاجناد على عا الملوك وتجرهم عليهم والعبير
والسفل على الموالي والخطا اهل الراتب عن مراتبهم
وظهور الظلم والجور من الملوك على الناس وقلة الارباح
والكاسب وهبوب السمايم وكثرة الامطار والرعود والبروق
ووقوع الصواعق وتغلب المصوص والوحوش المودنة

علي الطرقات ووقوع الطواعين والامراض الحادة
الشريعة الفساد في ابدان الناس واوراج المعدة
والكبر وسنطرا الغب وقذف الدم وسقوط الاجنة وما اشبه
ذلك **وان كانت نبرة التربة** فتدت جميع الاحوال
في العالم ونال الملوك ضرر عظيم **وان ما ازجها الزهر**
بالمفارقة دلت على كثرة الترويح والمقصومات بين الناس
وقلة الافراح وضرر الحوامل واختلاف الاهوية وحدوث
الامطار واعتدال المزاج **وان ما ازجها عطار** دل على
فساد الوزراء والكتاب واهل الدين والحكمة وقلة المودة
وكنمان امور العلم والنواميس والكتب المصنفة في ذلك
الزمان والتعلق بخدمة الملوك والاشراف مع قلة الفوائد
منهم وافراط الحرارة والبس وهبوب الرياح وصعود
بخارات **وان ما ازجها القمر** دل على ظهور الملوك والاشراف
وكثرة النشو والمنا والقوى النفسانية والتوالد والتناقل
وامر الطبايع في العالم وحدوث الامطار والرياح وصعود
بخارات الخليضة وحركة الهواء وتغير **الفصل الثاني**

يعرض للناس وملائة وسر وسعي بلا فائدة **واحتوها**
افة تلحق اهل الادب والكتاب وبعض الملوك واعتدال
هو الربيع وسلامة الناس من شايير الافات وحفظ
ابدانهم من الامراض الشديدة ورياح عاصفة **وظهورها**
من تحت الشعاع يدل على سلامة مزجة الناس
والهوا وكثرة الحيوان وامطار في الشتاء واعتدال الهواء
وحسن وكثرة الرياح **وفي الشيطان** يدل على اعتدال
الهوا وحسن مزاجه وكثرة هبوب الرياح **وبعضها عن**
الشمس نجاة تعرض للملوك والعظماء وحركة الجيوش
وفي الرجعة نجاة تعرض لبعض شيا الملوك والعظماء **وتحت**
الشعاع كثرة مطالبة الملوك للرعية بالخوارج **وفي الخلق**
طيب هو الربيع واعتدال مزاجه ورصامال الي الحرارة
وسلامة السفن وغمر وكثرة الموت **وظهورها من تحت**
الشعاع كثرة امراض الجذري والامطار وسلامة الغلات
والزروع والثمار **وفي برج** يدل على كثرة امراض
الجذري وحرارة الهواء مع ميله الي الفساد وهبوب رياح

بشيء وفي بعدها عن الشمس والرجعة وتحت
الشعاع يدل علي نجاة تعرض للملوك وشاههم وفجر
وهوم واحزان تشاههم وفي الاحتراق قطيعة زمان الصيق
وبعدالة وفساد حال النساء شيئا المتوا وكثرة شغل الدما
وعلة الملبوس والنضة والعطر وصلاح حال الخاب وفي
الظهور من تحت الشعاع فولي علامة الزروع والغلة والهد
والثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وعزة الملوك وصلاح
امورهم ووقوع الفتن بنواحي المشرق وعدو بفجر من
هناك وكثرة الامراض الردية وظهور الوحوش المؤذية وفي
برج السنبلة يدل علي الامراض شيئا في العظام وذلك في
فصل الحريف والشتا وكثرة الزروع وريح القار وسعادة
تلحق رازباب الدواوين وغلة الطعام وصلاح ثمر الشجر
وحسن مزاج الهواء ورعا مال الي البرد واليبس وفي الاحتراق
سثرة الرياح المعتدلة في ذلك الوقت والشهر وان تعرض
لاصحاب المناصب الدينية احد لم ينالهم شره وفساد حال النساء
ورخص الطعام والقطن وسلامة العامة وان ظهور من تحت

الشعاع يدل علي كثرة امراض تعرض للنساء وفرجهن
بازواجهن وصلاح حال الزروع والنبات وكثرة الزواجات
وربح التجار وعزة ولاية الدين وصلاح حال الشجر وغلة
الطعام وفي برج الميزان يدل علي صحة الابدان
وحسن مزاج الهواء وكثرة الامطار وهبوب الرياح اليابسة
ونجات وموت في النساء شيئا المتوا وكثرة الافواج
والسرور في العالم خاصة في المغرب وفي الحريف يدل
علي خروج عدو بنواحي المغرب والجنوب وشدة تلحق اهل
المغرب وكثرة رياح الجنوب ورخص الاسعار وظهورها
من تحت الشعاع تدل علي السلامة من الامراض وظهور
الرح والسرور في العالم وكثرة الخصب والامطار والرياح
وسلامة الزروع ورخص الاسعار وفي برج العقرب
يدل علي هبوب رياح باردة ورعا حسن مزاج الهواء وبعدها
عن الشمس يدل علي نجاة تعرض النساء الاشراق
وكثرة ارافة الدما وفي الرجعة هيج يعرض للناس وتحت
الشعاع قللة الثبات علي الدنيا وخاصة الروشا وفي

المحريق يدل على توسط الا شعاع وحروج عدو بنواحي المشق
وكثرة الامطار في ذلك الشهر وسلامة الناس وصالح حال اهل
الادب والدين وعزتهم وارتفاع شأنهم **وظهورها من تحت**
الشعاع يدل على قوة برد الشتاء وكثرته وحدوث امراض في
الناس وصالح حال نبات الارض **وفي برج القوس** يدل على
حسن حال مزاج الهواء وعماله اى الرطوبة **وفي جدوها**
عن الشمس امراض تعرض للملوك **وفي الرجعة** حريق
بين العظما **وتحت الشعاع** موت يقع فيهم **وفي الاسد** صلاح
حال ارباب الدين واهل العلم وحروج عدو من نواحي
الروم ويظفر به وكثرة الفتى واشتتلا السفلى على النساء
وتواتر الغيوم والامطار والرياح وشدة البرد **وفي الظهور**
من تحت الشعاع يدل على كثرة الاقراخ والمشور في العالم
وصل وميل الملوك والعظما اى محبة النساء وينصلح حال
الدواب والمواشي ويحسن حال الاشجار والنبات وهبوب
الرياح وكثرة العمارات **وفي برج الجوز** يدل على كثرة الوباء
وغزارة المياة وهبوب الرياح الشديدة **وفي جدوها من**

شبه
طولها السوت

قلوب الناس ويقع الحرب بنواحي المغرب وتركيا
زروهم **وفي برج الحوت** يدل على كثرة المياة وحسن
حال الزرع والنبات ووقوع رخص في الاشجار وتطيب
قلوب الناس من الامن وتكون سنة محضبة مقبلة
الفصل الثالث في ذكر حلولها في البيوت اثني عشر
كونها في الطالع يدل على عدل الملوك في الرعية وورعهم
وصالح احوال العظما والروسا بين الناس وكثرة التواد
والناسل **وردانها** تدل على حصول الضرر للملوك والعظما
واخطاط اقدارهم **وفي الثاني** يدل على جمع الملوك الاموال
وقلتها في ايدي العامة مع كثرة الخرج عليهم **وردانها** فعلى
تفرقها من ايديهم وقلة ارباحهم وعظم خسارتهم **يدل على**
الرغبة في فعل الخير والمواظبة على العبادة وكثرة مباشرة
الملوك لاهوال الرعية **وردانها** بضر ذلك **وفي السبع**
يدل على عمارة الارضين وكثرة امن الناس وصالح حال
الملوك والعظما والاشراف **بضر ذلك** **وفي الحما**
يدل على السلامة والامن خصوصا في الاحداث والشبان

والحباكي وكثرة لهو الملوك والعظما وانحلاصهم **وردتها**
علي ضد ذلك **وفي السادس** يدل علي السلامة من الامراض
والعاهات وكثرة النهو والسرور **وردتها** يدل علي كثرة المرض
والحميات الحادة المفشدة للابدان واوجاع العين وضرر
بنال الملوك والعظما **وفي السابع** يدل علي الملوك للرعية
والقريب منهم وملاح احوال الارواح والشركاء **وردتها** بالخذ
من ذلك **وفي الثامن** يدل علي سلامة الملوك والعظما من
شائس الخوف والمكره وكثرة الرياسة وحصول الموارث
واموال الموتى **وردتها** بضد ذلك **وفي التاسع** يدل علي
مواظبة البر وفعل الخير وملازمة العبادة وزيارة بيوتها
وعزة اهلها وكثرا سفار الملوك والعامه لطلب المصالح
وردتها بضد ذلك **وفي العاشر** يدل علي عزة الملوك والعظما
وكثرة الرياسة والاخطار في الناش وارتفاع مراتب اقوام
كثيرين وعلو مراتبهم وعدل الملوك في الرعية وانصافهم
لها سيما ملوك الاقليم الرابع **وردتها** بضد ذلك **وفي الحادي**
عشر يدل علي المودة والسرور بين الملوك والعظما

والعوام بطريق الخير والصلاح والتعطف عليهم
وردتها علي ذهاب اموال الملوك في غير وجه الاستحقاق
وفي الثاني عشر يدل علي بلوغ المكروه للملوك والعظما
والعوام بشي من يخرج عليهم من الاعداء والحشاد
وسو حال الدواب والمواسي **وردتها** بضد ذلك **الباب**
الخامس الحكر علي احوال الملوك وهو ثلثة فصول الفصل
الاول كونها المستدل بها وهي صالحة الحال ^{متقدمة بالادلة} فدل علي
فرح الملوك وسرورهم بملكهم وظهورهم باعدابهم وملاح
حال النساء مع ازواجهن وسلامة الحباكي وكثرة ^{تعد} و
وظهور السياسات الحسنة وامور الاديان وسلامة النساء
في البر والبحر وقله المخاوف وصحة الابدان
وسلامتها من جميع الامراض وصلاح حال اهل الطرب
ورفعة منازلهم عند الخاصة والعامه وتقريبهم من الملوك
وكثرة الفرح والسرور في العالم وخاصة في المواضع المنشوة
اليها واعتدال هوا وميله الي الحرارة والرطوبة وهبوب
الرياح المعتدلة وسلامة جميع الزروع والاشجار وثمارها

وكثرة انه الخصب في البلدان وصلاح حال الدواب والموثبات
وكثرة تولدها **وكونها رديه الحال** يدل على ضررها
قلناه ونجات تعرض لبعض نشا الملوك والعظماء وذكر
العذارى وقول البهتان فيهن وموت في الحجابي وشوش
قلوب العامة من خروج الخوارج وكثرة حركة الجيوش
مع امراض الجدي في الصبيان وعلى المعدة والمعدة
والكلي والبواسير والنواصير وعلى الاقدام التي تسعي
وكثرة على الرطوبات الفاسدة ومضرة الادوية المستعملة
بفصل الحزني خاصة في النشا وضيق صدور الناس من
قلة المعاش ووفوع الفراق والطلاق وحدوث الزلازل
في اكثر المواضع وكثرة الحزب والهم في الملوك وضعف
في الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتاء **من مازجها غطارد**
دل على كثرة الشرور في العالم والفتح بالنشا وميلهم
الى الطرب والعلوم والصناعات الدقيقة وعلم الموسيقى
والة الطرب وتظلم الشعر وطلب الترويح مع العشق
والنظافة وانواع اللذات وحدوث الامطار المفشدة

الامطار وحالات الحق

في الهوا حركة بحسب ذلك الزمان واذا البطاني السثير
يهيج الغيرة والخلبة في الجوف فان اتفق ان يكون القمر
والزهرة في بروج الامطار كان التغير في الجو اشتد الامطار
في اوقاتها ادوم اتصال القمر والزهرة في بيت غطارد
يهيج الغيرة والمطر وخاصة اذا كان غطارد مع الزهرة **فصل**
في تغريب الزهرة عن الشمس مع اشتقامتها في
اول الشتاء يدل على كثرة الامطار حتى ترحل فاذا رجعت
واحترفت دل على قلة الامطار وان كانت في اول الشتاء
شرقية راجعة تدل على كثرة الامطار حتى تستقيم
وتدنو من الشمس فتكثر الامطار في اخر الشتاء
فصل المريح في احد الاوتاد وخاصة وسط الشفا في
برج هوائ ويتصل بغطارد والسعود شاقطة
عنه يدل على كثرة الرعود والبروق والامطار المفشدة
السريعة الانقطاع وعلى كثرة الجراد وفساد الجحور وان
كان في وتر الارض والبرج ترائي ولا مشه غطارد وسفطت
عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران

من الأرض وكثرة الرخفات وفساد المعادن وإن كان
البرج ناركي دل على احتراق جواهر الأرض والزررع
وفسادها باليرقان وإن كان البرج مائي دل على نقصان
المياه وعلى فساد حيوان الماوان فإن تنظر إليه السعد
كثير شر ما يدل عليه وضرب الرعود والبروق وإن
كان مكانه رجل وهو في البروج الهوائية وسقطت عنه
السعد ولا يشبه عطار ددل على ظلمة الهواء وفساد الحق
وكثرة الرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه وإن كان
في البروج المائية فوق الأرض يدل على ما قلناه
وعلى جود المياه وكثرة البرد وحصول الثلج وإن كان
تحت الأرض كذلك أحدث زلازل ورجفات وظهور
المياه من الأرض وإن كان في البروج السراية تحت
الأرض نقصت المياه من الأنهار والآبار وفشركلما
يسكن الما من الحيوان وغيره وإن كان في البروج
النارية تحت الأرض فشردت جواهر الأرض كلها وإن
تغير بلا يشبه عطار دكانت هذه الدلائل أخف وإن نظرت

اليه السعد قل شر ما يدل عليه حلول أحد النيرين
في الأوتاد سيما العاشر وكثرة فيه حظا يدل على تغير الهواء
وظلمته وفساده وإن كانت الزهرة والمشتري على ما وصفناه
اعتدال الهواء وطاب مزاجه وانصلح كمالا يغرس ويزرع
في تلك السنة حلول عطار د في أحد الأوتاد ولا سيما في
العاشر ويكون برج هواي ومعه أحد الخشب يدل
على كثرة الرياح الرديئة المؤذية حلول السعديين في
البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة لكل
زرع وغرس مما رجة صاحب الطالع للترخ ناركي يدل
على تعديل الهواء وحسن مزاجه واستشهاد محما
بشهر الرياح وأعلم أن اتصال الكوكب الرطب بالرطب
يدل على النداهة واليباش باليباش يدل على اليباش
والرطب باليباش يدل على الاعتدال مما رجة الطالع
لرجل يدل على الرعد والمشتري على كثرة الرياح
وبالترخ فعلى البروق والشمس على قلة المطر
وبالزهرة على كثرة المطر الساكن وبالترخ على المطر

الرياح فان كان دليل المطر في الشرطان دلي على صفا
المطر وفي الاخر على قلته مع صفايه وان كان دليل المطر
في العتوب فعلى كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو فعلى
الرياح والبار قبل المطر وفي الحوت فعلى البرد قبل
المطر كون رجل رب التحويل في المثلثة النارية ينقص
الحر والمرتج يزيد في البرد وفي الهوايه يربط الهوا
ويجففه وفي المايه يبرده والمرتج يسخنه حلول رجل
في البروج الهوايه والمايه يحدث البرد والجليد والضباب
والسحاب المظلم والمشتري يحدث الرياح الطيبة الحارة
الرطبة والمرتج فيها يحدث الرياح الطيبة الهادية وعطارد
فيها يحدث الرياح المحتدنة السريعة الانقلاب انصراف
رجل عن البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع
الثلج في اوانه انصراف المرتج عن مقابلة رجل والمرتج
في برج ناربي يحدث شدة الحر في اوانه تشرق المرتج
وقت حلول الشمس اول الشرطان دليل على شدة
الحر تسريق الزهرة عند حلول الشمس اول الجدي دليل

٢٤
٢٦
على شدة البرد فتح الباب انصراف القمر عن الزهرة
وانصاله بالمرتج وانصرافه عن المرتج وانصاله بالزهرة
وانصرافه عن المشتري وانصاله بعطارد وانصرافه
عن عطارد وانصاله بالمشتري وانصرافه عن رجل
وانصاله بالشمس وانصرافه عن الشمس وانصاله
برجل مراكز الخدران الا جماع والا استقبال والترتيعا
فتح ابواب كون القمر في المراكز الاربعة فتح باب
ودليل على كثرة الرشح والمطر فتح باب من المشتري
اي عطارد للرشح ومن المرتج الي الزهرة لان اول المطر
ومن رجل الي الشمس كدورة في الجوز وشعت
ومن رجل والقمر فالبرد والثلج واعلم انه متى حصل رب
طالع الا جماع والا استقبال ورب سابعه اتصال او
نقل او جمع فهناك فتح باب دليل على المطر في ذلك
الفصل ان كان او ان المطر على الثلج ان كان اوانه وعلى
الحجر ان كان اوانه وعلى البرد ان كان اوانه زيادة القمر
في السحر وصعوده في الاوج عند القبول وهو فيما بين

الطالع ووسط السماء وفيما بين السابع والرابع
 دليل على الزيادة في المياه في تلك السنة والفصل
 منها أو الاجتماع أو الاستقبال وإن كان بالفرد من
 ذلك فدل على النقصان متى كان المرنج ما حب
 السنة في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الإفراط
 في زيادة الماء وذلك أن يكون راجعاً ومخوفاً وكذلك
 إذا كان مكانه رطل وهو بهذه النسبة وهابط من تلك الوجه
 وأعلم أن المشرق والزهره والقمر إذا كان كل واحد منها
 بهذه الصفة يدل على مثل ذلك وأقل ضرراً اتصال القمر
 وعطارد أو الزهره من الثلاث وخاصة أن كانا من برج
 واحد أو فيما بين الطالع ووسط السماء منسوب الي
 المافان يدل على المطر والرعد والبرق واشد ذلك أن
 يكون القمر في برج ماطر يدل على كثرة البرد وقلة الرعد
 وإن كان مع الزهره في حد المرنج فيكثر المطر ويشد
 البرق مقابلة القمر للشمس أو الزهره أو زحل وقت
 الخويل يدل على المطر انتقال الكواكب من برج المي

برج يدل على حركة الحبوب وتخيره تنظر عند حلول الشمس
 أو الميزان أو عشرين درجة من العقرب تنظر الي
 القمر إن كان متصلاً بالزهره أو عطارد دل على كثرة
 الأمطار في تلك السنة فإن انفكا ان يكون في برج واحد
 من بروج الأقطار ومشرقين عن الشمس فإن ذلك
 يدل على كثرة الأمطار وإن كانا معبرين عن الشمس
 في برج ماطر يدل على جدونه في أحر السنة وإن كان
 أحدهما معرباً والأخر مشرقاً في بروج الأقطار يدل على
 على جدونه في أول السنة وآخرها مع منفيه وقلة
 وخاصة أن كان القمر معهما متصل أو بأحدهما دل على
 جدونه المرنج في أوقات الحار أو البرد في وقت بلوغ الدليل
 أو ناء طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة والقمر
 يدل على حصول الأمر المذكور والله تعالى اعلم بخفيه

فصل في حال الاستحار من جهة الغلات والرخص

تنظر الي جزو الاجتماع والاستقبال الكاين قبل نزول
 الشمس بأول برج الحمل أو من رجب من أرباع الفلك

او برجه ومن يشتوي عليه من الكواكب بكثرة
الخطوط فتجعله دليلاً وكذلك تنظر في حال طالع ومن
يشتوي عليه وكذلك القول على كل فصل ومن يشتوي
عليه ثم تنظر كيف حاله في افلاكه مثل الصعود والهبوط
والضعف والقوة وزيادة في الحساب والعدد ونقصانه
فيه فان كان زايد او صاعداً ذاهباً في الشمال سيما في
وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل على الزيادة
في الشعر وان اتصل بكوكب ناقص هابط زائل عن
الوتر يدل على نقصان في الشعر ثم يعود الي مثل
ما كان عليه في الاول وان كان هابطاً في افلاكه وذاهباً
في الجنوب واتصل بكوكب مثله دل على نقصان في
الشعر لا سيما في الزوايل وان اتصل بكوكب راير
صاعداً سيما في وتد او ما يليه يدل على زيادة في
الشعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصاً وكذلك تنظر
في القمر والطالع من يشتوي عليهما من الكواكب
وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والضعف والقوة

وان كان صاحب الطالع او صاحب القمر في الطالع
او مقارنا للقمر او قبالاً لا اتصاله دل على زيادة الشعر
ان كان زايد او عني النقصان كان ناقصاً فان كان بين
الشباب والرابع اضطرب الشعر وكان اي الرفق
اقرب وان كان القمر في ذلك الوقت تحت الارض
دل على الغلة سيما ان اتصل بكوكب زايد وهو في الوتر
او ما يليه خصوصاً ان كان القمر بين الطالع والرابع
وان كان فوق الارض دل على الرفق في جميع
الا شيا سيما ان اتصل بكوكب ناقص وهو في السواقط
وخصوصاً ان كان القمر بين العاشر والطالع ثم اعلم ان
جنس العالي والرخيص فانه بحسب جوهر الدليل
وبرجه مثل ان يكون الدليل عطارد فانه يدل على
الزيادة او عني النقصان من قبل التجار والكتاب واشبا^{هم}
الذين قد يشترون الطعام ويتبرصون به وكلما يوكل
يوم يوم مجامعحتاج اليه في كل يوم ويعزو ويخلوا و
يرخص ويهون ذلك على قدر حال عطارد من

القوة والضعف وكذلك القول على جواهر الكواكب
مثل ان يكون المرنج هو الدليل في موضع جيد فان
السلاح يعلو ويعز وكلما كان من جواهر المرنج وان
كان مغوشاً هانت ورضت وان كان الدليل هو المشترك
وهو في اوجه وموضع فان الذهب والفضة يعلو ويعز
وبين الاشراف خيراً وان ضعف حاله هانا ورضاً وكلما
ينشب اليه وان كان الدليل هو الشمس مع جواهرها
وموضعها اصاب الناس من الملوك خيراً وان كانت
الزهرة دل على كثرة فرح النساء والخواتين وعزة الطيب
والزينة وان كان رجل عز كلما يخرج من الارض
وفرح المشايخ والرهاتين مع ارباب البيوتات القديمة
وحشنت احوالهم وان تحشنت الاقلام كان الا مزخلاف
ذلك ودلالة برج الدليل فعلى ما اصف وهو ان يكون
من المثلثة النارية جيد المكان فانه يدل على عز
الدواب والعنبر وعلا تها وان كان ردي المكان هانت
ورضت وان كان من الهوايبه دل على غلاء الرقيق

وعزه وان كان من الهابيه عزت جواهر الماء وحيوانه
وان كان من النرابية غلت الحبوب والثمار **فصل**
معي كان صاحب الطالع في الاوتاد وما يليها مشرقاً
في منوقشه فانه يدل على طلب الناس لمعايشهم
تحرص شرب وذلك بحسب قوة ما في ذلك الكوكب
وضعفه ان كان قليلاً وان كان كثيراً فكثيراً وخاصة
في اليوم الذي يربح القمر فيه الطالع او الحبل فيه وهو
مع ذلك ينظر لرب الطالع وان كان في السابع فينقص
ما يدل عليه صاحب الطالع لمنافرة ما بين الطالع والسابع
ومعي فان صاحب الطالع في وده فانه يدل على ثبات
الشعر حتى يتصل بكوكب مثله فيخبره اتصال كوكب
زايد برب الطالع يدل على الزيادة في الشعر في وقت
الاتصال واشد الزيادة ان يكونا زائدين في الحادي عشر
او في الثاني او في الخامس واتصاله بكوكب ناقص
يدل على النقصان خاصة في وقت الاتصال واشد
النقصان ان يكونا ناقصين في التاسع او في الثالث

او الثاني عشر او في السنادكس وان كانا في الاوتاد
يدل علي الثبات واتصال رب الطالع او رب بيته بكونه
في وسط السما يدل علي ارتفاع الشعر واشد ذلك ان
يكونا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال
القمر بعد الاجتماع والا مثلا بزحل وهو صاعد يدل علي
الخلا الشديد في مثل جوهر البرج الذي هو فيه ومتي
كان القمر فيما بين اول الشرطان و آخر القوس فانه
يدل علي الزيادة في الشعر وان كان فيما بين اول
الجرب و آخر الجوزا فانه يدل علي نقصان الشعر ومتي
كان القمر في الطالع فالخلا متنع وان كان فيما بين
العاشر والسادس اضطرب الشعر وان كان في السابع
فلا رخص ولا غلا وهو الي جهة الرخص اقرب وفي وسط
السما فالخلا حاصل واعلم ان الاوتاد تدل علي العين فلن
كانت السعود في الاوتاد فانها تدل علي شرف العين
واتضاع البضايح و اذا كانت الخوش فيها اتضعت
العين و شرفت البضايح وان كانت السعود في غير

الاوتاد شرفت البضايح واتضعت العين وان كانت
الخوش فيها شرفت العين واتضعت البضايح
واعلم ان شرف البضايح واتضاعها بحساب
مال صاحبها من القوة والضعف **فصل** في انشرف كان
القمر عن الاجتماع والا استقبال الكاين في وقت القول
واتصل بسعد غلت البضايح وكما كان القمر في
وتد زادت البضايح غلا وكذلك ان كان في شرفه برجا
من الخوش ذهب صاحب الطالع الي شرفه يدل علي
زيادة الشعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب
وهابطا في افلاكه او ذاهبا الي مبوطه اتضع الشعر
ورخص وايضا ان كان برج الطالع برجا ناريا احترق
الشعر وارتفع وكذلك القول علي صاحب الطالع وان
حل زحل في البروج المنقلبة دل علي الرخص والخلا
معا واضطرب الشعر و كان الي الخلا اقرب
فان حل في برج الميزان غلا كل شي يوزن وان حل
في البروج الثابتة دل علي غلا شديد لا سيما في الدلو

والشور وان حل في دوجسرين دل علي الرخص
لا سيما الطعام واكثر ذلك في الحوت والسبله ومن
شرفه الي مبوط يدل علي الغل ومن مبوطه الي شرفه يدل
علي الرخص وان حل في المثلثة النارية وهو زايد في الحسن
دل علي زيادة الشعر في ذوات الاربج وان كان ناقصا نقص
شعرها وان حل في الارضية زايدا زادت الاشجار وان
كان ناقصا انقص ما ينبت من الارض وامرقه وان حل
في الهوائية زايدا كانت المضرة بهبوب الرياح العواصف
وان حلها ناقصا كانت المضرة من جنود الرياح وتلتها
وان حل في المائية زايدا كانت المضرة بسبب كثرة المياه
وان كان ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياه ومتي
كان الطالع هو ايسا وصاحبه في برج هو اي دلا علي
زيادة الثمار ونفاقتها ومتي كان في الميزان وهو تحت الارض
وهما ناقصان في السير تضع الشعر وان كانا فوق
الارض وهما زايدان ارتفع الشعر وخصوصا ان كانا في
البروج النارية **فصل** اذا كان المشتري في طالع الاجتماع

والاستقبال الكاين قبل الخويل والمزاييد او اتصل
به صاحب الطالع او بالزهرة وشلو صاحب الرابع
من المناحس وصاحب الثاني وينسب صاحب الطالع
فانها تدل علي ان تلك السنة تكون خصبة وان كان
ان مر بالقوفه في سنة الحزب **فصل** متي كان صاحب
السنة في الاوتاد وهو زايد في السير دل علي زيادة
الشعر في تلك السنة وكذلك ان كان في احد الاوتاد
بكوكب زايد في السير وخاصة ان كان في الطالع فانها
تدل علي زيادة الشعر في الربيع الاول وان كانت في
وسط السهما ففي الربيع الثاني وان كان في السابع ففي
الربيع الثالث وان كانت في الرابع ففي الربيع الرابع **فصل**
متي كان القمر او صاحب الاجتماع والاستقبال في الطالع
او في العاشر او الحادي عشر او في الخامس وهو مقبول
في موضعه زايدا في السير وان في شرفه واتصل بكوكب
حاله كذلك يدل علي زيادة في الشعر فان كان في السابع
او في الرابع واتصل بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه

ليرى شعروا ولكن يطلب وان لم يكن مقبول لم
يطلب وان كان في السائح او في الثالث وهو مقبول
نقص الشعر وكسره وبالحكمة الطلب والتناق والعز والخل
بحودة الموضع وان كان الا مر وبالضرب على نقصان
الشعر واتضاعه **فصل** اعلم ان المشترك بين علي
الرحمن لا سيما ان كان ضحي في الحال وزحل يدل
على الغل شيئا ان قويا والقوة هو ان يكون الكوكب
صاعدا في فلكه وهو في الاوتاد او يكون في المحظوظ والمقبول
يدل على الطلب والتناق **فصل** المستولي على طالع السنة
او جعل فصولها ان كان قويا صاعدا في فلكه زائدا في
السير وهو في الاوتاد والمحظوظ فانه يدل على العز والخل
فيما يدل عليه ذلك الكوكب فان كانت قوته ناقصة وهو
ناقض السير نقص الشعر وان كان بطي السير ثبت
الشعر والتجرب يدل على تغير الشعر وعني نقص في
الشعر والنبات وان الحسنى في الجوز والميزان او
الدلو يدل على رخص الاسعار وخسب الزرع وظهور

الزلازل والله اعلم بالصواب **الباب الخامس**
عشر في الحكم على كسوف الشمس ودلائل الكسوف
فنقول ان الجحش الذي يوتر فيه الكسوف فهو
من جوهر البرج الذي يقع فيه الكسوف مثاله ان وقع في
البرج التلقة فان الحادث في الانسان وان كان في ذوات
الاطلاق كان الحادث في الغنم والبقر وان وقع الكسوف
في البروج المائية فان الحادث في الحيوان المائي الكنه ان
وقع في برج العقرب فان الحادث في الهوام وان وقع
في برج الاشواق الحادث السباع وما اشبهها وان
كان في البروج الارضية كان الحادث في نبات الارض
سذلك القول في مدبر برج الكسوف **فان وقع**
الكسوف في برج الحمل يدل على اتضاع الذهب
والفضة وحصولهما في بيوت الاموال وعلى هلاك الاموال
وقتلها فان نظره رجل من تليث او من يشوبش دل
على صلاح احوال الملوك ومصالحهم لا عدا بهم وتركهم
المحاربة وان نظره من ترميح او معاملة اشتدت العداوة

ينهون وحدت الحروب والمشتري ان نظري موضع
 الكسوف من اي موضع كان زاد في عز الملوك وادخل
 السرور والظفر والا من عليهم والرخ ان نظري موضع
 الكسوف من ثلث او تسديس فوق امراة سر والا
 جناد وجملة السلاخ جميع والمهر من هو الطلعة للموكلهم
 وان نظره من تزييع او مقابلة كثر شغل الرماة واداء
 العامة للملوك وفساد الطرقات والمحاشي وقران
 الزهرة يدل على كثرة السرور بالنساء والاولاد والصلاح
 في الامور وقران عطارد يدل على محاسبة الكتاب
 والتضييق عليهم بسبب الغش والخيانة **وفي برج**
النور يدل على حدوث الافة في الابل والبقر واختراي
 الارضي والحبوب ومضت الثمار وخربت مواضع كثيرة
 من الارض وقلة العمارة وكثرة الهموم والاعزان في العالم
 فان نظره رجل من ثلث او تسديس يدل على
 كثرة البرد والثلج والجليد ويتوفر رجل الخيل وتركوا الزرع
 ويقرب حال الاكوة والفعول وان نظره من تزييع او

مقابلة فانه يحدث العساد في الثمار من مشقة البرد
 والبيس وتخرب الارض ويقل الزرع ويفسد العشب
 ويحس حال الكره والفلاحين وتكثر الهفات في البقر
 ولا يراوان نظره المشتري من ثلث او تسديس
 خصبت الناس وشلت الحبوب وزكت الحنطة
 ورغد العيش وقل الفقر او صلاح حال البقر والابل وارتفعت
 القواكه وان نظره من تزييع او مقابلة اضطربت احوال
 الناس في المعاش وقلت زروعهم وخف حمل
 الشجر وان نظره المرنج من ثلث او تسديس
 فان الحزير يعل ويعتدل الصيف وتركوا المعادن
 وان نظره من تزييع ومقابلة دل على تذبذب الثمار
 وقلت العمارة وخراب الدور ولثة الامراض
 والموت وان قارنته الزهرة صحت القواكه واتخذ
 الناس البساتين والقصور وان قارنتها عطارد
 فسدت السبل وقل الزرع وماتت اولاد البقر
 واشتد طلب الملوك الخراج من الرعية **وفي برج الجوز**

اه اذا وقع فيه الكسوف تكور الهواء وعصفت
الرياح وتهاوت الناس ووقع فيهم الربا وخلصه ان
كان عطارده نحو شافاه جينيدول علي هلاك الاطفال
والصبيان فان نظره زحل من ثلثيت او ثلثين يدل
علي برد الهواء وقلة حر الصيف ويكون في الناس اوجاع
تليمة من البرد الشدة والبرودة واليبوسة ويكثر في
الناس الزرور والرباه والمكر والخديعة وتكون سنة
صاحبة للمشايخ ومن التزبيج والمقابلة فيكثر في الناس
الخلط والوسواس وحدثت امراض حادة متطاولة
ورباج مشودة وظلمة منزالية ووقع الموت في الشيوخ
والعجائز وان نظره المشتري من ثلثيت او ثلثين
قلت الهم طرا الامراض وصحت الابدان وصفا الهواء
واعتدال وظهر في الناس الخير والورع والصلاح
والحلم والصدق والنعم وان نظره من تزبيج او مقابلة
كثير الربا وقلت الامانة وتقاطعة الارحام وصلتها بين
الناس وتخدر الممالك واليهام ويمغى العلم ويقوي

الكسوف والبروج

الجهل والجهل وان نظره المريح من ثلثيت او
تسريش حدثت امراض واوجاع دموية وهيت الثمار
والتهبات النيران وكثير الحريق وان نظره تزبيج او
مقابلة وقع في الناس الطاعون مع امراض دموية
ردية ويكون اصلها من الدم وموت الفجأة وتكرر
الهوا وتارت العيون وشفتك الدمار انقطعت السبل
وعلت الاشرار علي الاغيار وظهرت اللصوص وكثرة
الخوارج وحدثت مواضع كثيرة من الارض وان قارنته
الزهره مرضت النساء وقوع العتق وكثرة التقاطع
بين النساء والرجال وكثرة الهموم والاحزان والضيق
والفقر وكثر النزاع بين الرجال والنساء ووقع الطلاق
فيهم ويكثر المعاش وان قارنته عطارد كانت سنة ردية
للصبيان والاطفال ويحس فيها قروح من الكتاب
والعمال وتشتد الملوك علي طلبة المحاسبات منهم
ويشتد ارب الناس ويكثر خذلهم واغلاهم واحتجاجهم
وحضوماتهم **وبن بروج السرطان** ان وقع فيه الكسوف

يدل على تنابع الامطار ووصول الافات الى الغلات
 المايه مثل قصب السكر والارز وما اشبه ذلك فان
 نظره زحل من تثليث او تشريش يدل على شدة
 البرد وصلاح الزرع وحسن حال الفلاحين وحروث
 عمارات لو تكن ومن الترييح والمقابلة فانه يدل على قلة
 الامطار ونقصان المياه ويبش الزرع وضيقه احوال
 الناس وتكرار عيشته وان نظره المشتري من تثليث
 او تشريش فانه على السلامة والصحى مع القوة والا من
 ورغد العيش وحسن احوال الخصب وتعدل المياه
 وزكاة الغلات ودرور الامطار في اوقاتها وترتفع مراتب
 العلم وتظهر العارات والخير وكثرة الروع ^{والصالح} ~~والساحل~~
 بين الناس ومن الترييح والمقابلة تكون الافات في
 شايها ما ذكرناه واضطراب حال اهل العراق وان نظره
 المريخ من تثليث او تشريش يدل على وقوع التباضع
 بين الناس وتكون امراض كثيرة ومجبات من البلغم
 والسعال ووقوع فتنة عظيمة وجوع وجوف يارض مصر

وما يليها من بلاد المغرب ومن الترييح والمقابلة يدل على
 ان الحادث يكون مما ذكرناه واشد وان قارنته الزهرة فتد
 الفواكه وتنفع الطيب وخف حمل الكروم وضافت احوال
 الناس وتأخر المطر وعمر الفقر والصنف لجميع الناس وان
 نظره عطارد من تحت الشعاع دل على زكاة الزرع وحسن
 احوال الصغار وتنقص الملوك للناس في الخراج وان
 كان محترقا فكثره اوجاع الصبيان وقلت المياه وكثرة
 مظار الناس وفشوت غلة الماوسس ويبشت الارض
 وفي برج **الاشد** ان وقع فيه الكسوف ذلت الملوك
 والعظماء ووقع الوابي الوحوش المؤذية ودخلت المنقوشة
 والبليبة على ارض الترك والروم وحرفت حروب وفتن
 بيواذي المشرق وكثر الظلم والجور في العال فان نظره
 زحل من تثليث او تشويش ارتفعت السفلى والرعاع
 والغرغاوا تفصت الاشراف وقويت العبيد على
 الشادات واطلم الجوع وحذت اوجاع حادة ونقص جز
 الصيف واعتدل برد الشتاء وكانت تلك السنة صاحبة

اهل الاقليم الاول ومن التريخ والمقابلة على امر السفلى
 وهان امر الملوك وعلمت عليهم الخوفا وكثر خروج الخوارج
 وان نظره المشتري من تثلث او تشريش قوي حال
 اهل الديانات والقضاة وعز الذهب والفضة وان رفح
 عن الارض شر عظيم وظلم مشكور واعان الصالح للملوك
 على امرها ومن التريخ والمقابلة يكثر التطوع في النساء
 وانفع الجوهر جميع ورخص الذهب وتكون امرا من
 كثيرة وادجاع ضحيقة لا تغر وان نظره المربح من تثلث
 او تشريش يدل على صلاح احوال الجند واجتهادهم
 في خدمتهم للملوكهم وفي الطاعة والنيعة لهم وقوة
 يد ملوك الروم وشن الترك للغارات وكثرة الفساد في
 الارض وقوة الظفر والخلبة ومن التريخ والمقابلة فيدل
 على استغناء الاجناد والا امرا على الملوك واسمى لغافهم
 بهم واعتراضهم عليهم وحروب فتنة بالروم وكثرة سفك
 الدما فيما بينهم وتكثر اللصوص وقطاع الطرق ويشتر الحروب
 ويتفزع الجريد ويحدث حروب ودما في بلدان الاسر

وانما فيهم

وان قارنته الزهرة غارت الملوك على النساء ويقل
 شرور نسايمهم ويكثر الوفا والمرفق في النساء سيما العامة
 وتقل افراحهم وتقع الحاجة في الناس وتضيق معا
 بشهر وان قارنته عطارد تعلق الاحداث من الكواب
 بالملوك ويكونوا من اهل النكا والزهادة والادب والفتنة
وفي برج الشبله ان وقع فيه الكسوف فتماوت
 النساء البكار واحترقت الزروع وقل ربح الحنطة والشعير
 وشاير النبات واصاب الناس ضرر شديد ويقاطعوا
 الارحلام ويقل البرد وتكثر الفقر والمساكين فان نظره رجل
 من تثلث او تشريش دل على كثرة الكلام والعتب
 ويتركوا من النبات البلوط والعنص والا هليج وينشد
 حل النساء البكار ونجر اراضي الجبال ويشتر البرد وتراكر
 التلوح ومن التريخ والمقابلة يدل على الحرب وفساد
 الزروع ويكون الشعير مع ذلك رخيما وتحدث زلازل
 كثيرة ويكثر الجراد وان نظره المشتري من تثلث او تشريش
 يدل على شدة الغلات وزكاة الزروع وكثرة العمارات

ومن التريخ والمقابلة يدل علي انه يقع في العنشب بعض
الافات وقلة العجارات ونقص المياة والامطار وارتفاع الحير
والبركة من الارض وان نظره المرنج من تثليث او تشريش حدث
في الناس شدة العشق والفسق والزنا والجور وتشترش النساء
عن ازواجهن وحدثت الفتنة والحروب بارض الهند
وقلة البرد ومرض الشجر واحتراق الزروع ويكثر في العالم الجور
والكر والشرفان قاتنه الزهوه تكثر عيش الناس وخطوا
وضيقت احوالهم وخطوا ووقعت الافات في الزروع
وان قارنه عطارد فاة السنة تكون علي حال عطارد من
الظهور والاختفاء والاحتراق في الحير والنشر والسلامة
والعطب **وفي برج الميزان** ان وقع فيه الكسوف
دل علي المرض والوباء ووقع الطاعون في الناس والقنا
وهلاك بعض ملوك الاسلام ووصول المضرة الي العلماء
والاشراف وان نظره رجل من تثليث او تشريش استأ
من الملوك عبيدهم وقهارتهم وفوضوا امورهم اليهم
واحسنوا العبيد الطاعة للوكهم وعمرت الجيوش وارتفع
السفل من مراتبهم وكثرة عصف الرياح الباردة المهلكة

للزروع والقمرو من التريخ والمقابلة يدل علي الوثوب
علي بعض الملوك وبنائج علي ما في يده ويكون فتن و
اخلاط وفساد السبل واستيلاء العبيد علي الموالكي
ويتولي علي الناس من يظهر الجور والظلم والمنكر
ويحدث رباغ مظلمة مهولة وان نظره المشرك من تثليث
وتشريش ظهر في الناس العدل والابصاف والحق
وصحت الابدان وقل الحروب وكثرت العجارات وصفا
الهوا وكثر التناسل والتناج ومن التريخ والمقابلة
يدل علي كثرة الشر والجور والزنا وتغيير العقائد الدينية
ويجافوا ويقاطعوا ارحامهم وقلة الرحمة والرافة
والشفقة وضيقة المعاش علي شاير الناس وتعثر
ملوكهم وان نظره المرنج من تثليث او تشريش وقع
اهل اقليم في ورطة شديدة بينهم وبين ملوكهم
وتكون النصرة للوكهم عليهم ويقوي عز الجندر
والاعوان عند الملوك علي العامة ويكثر في ذلك
القليل العنشب من الاخلاط ويخطئ العنشب ومن
وتعظم

الترنج والمقابلة يدل علي سفك الدماء وغلة الاسعار
 وكثرة الجور في النساء وكثرة اللصوص ان قارنته الزهرة اشتد
 بلبنة الملوك في تلك السنة وقل استغاهم وانخفض
 ارتفاعهم ونقص سرورهم ووقع باقاربهم واحبابهم
 واحدثوا احداثا يدخل بها المكروه علي نفوسهم واث
 قارنه عطارده فثرت التجارات وقلة الامانات وتخش
 الناس في الحزن واشتدت المحاسنة علي العمال
 والكتاب وتكون سنة ثقيلة علي جميع ولاه الدواوين
وفي برج العقرب ان وقع فيه الكسوف نأوتت
 دواب الماء كثر الغرق وضاق الا مراباهل جزيرة العرب
 وقلة الحشرات وان نظره رجل من تلبث او تترعى
 اشتد البرد وكثرت الا مطار وخصبت بلاد الحبشة
 والروم واصلح حال اهل البحار وكثر ربحهم ومن التريخ
 والمقابلة تكون سنة منكدة ذات ظلم واهوال وامطار
 مهلكة وكثرت الحشرات ومخاف علي المملوسين
 وتغرق السفن في البحار وان نظره المشتري من

تلبث او تترعى عمرت البلاد ورغب الناس
 في الحج وخصبت ارض الحجاز وظهر الصلاح في اهل
 البادية وكثرة الامن والاستقامة ومن التريخ والمقابلة
 كانت الامطار قليلة والبادية مجزية ونقصت تجارات
 البحر وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب اهل
 مكة والمدينة وسائر الحجاز صيف ومسكته شديدة
 وان نظره المرتج من تلبث او تترعى عمرت العرب
 وظهرت من يليهم وحشنت احوالهم وكثر سرورهم
 ورنحت تجارتهم ومن التريخ والمقابلة وقع القتال فيما
 بينهم وسفكت فيما بينهم الدماء وحصل لهم عسف من
 السلطان ووطيتهم الخيل واصابهم موت شديد
 وان قارنته الزهرة بشي من ساء العرب جملة كثيرة
 واجذبت بلادهم واحترقت اعشابهم ونأوتت مواشيهم
 وكثر الخوف والحزن فيهم وان قارنه عطارده عرفت
 تجارات البحر وسلمت اصحابها وغللت الحنطة عند
 اهل البادية وكثر المرض في اهلها **وفي برج القوس**

ان وقع فيه الكسوف حدث في الدواب النفاق
وكثرة الامراض ومرض الناس وانتفع الذهب وحدثت
بلايا وفتن بامراض اصفهان وارمينية وحرسات
وان نظره زحل من تثليث اوتشديش كانت سنة
صالحه الشياشة وحسنت صناعة البيطرة ونفقت
الدواب وتعلق اكثر الناس بالجندية ومن لم يكن
من اهلها وتشبهوا بالامراء ومن الترييح والمقابلة وقع
شغب وفتنة وحروب بين شايير الناس واتصفت
الامراء وخضعت الة الحرب وكانت سنة صالحه للملوك
ويغزرون فيها ويترقون الظفر والنصر والخلية
علي اعدائهم وان نظره المريج من تثليث اوتشديش
عزت الملوك علي رعاياهم وولي امورهم اشرارهم
واحدثت العامة احداثا بدخل الخوف بها عليهم
والمكره وكانت سنة صالحه للجند ويكثر غزوهم ويترقون
الظفر علي من خالفهم ويرون من الملوك الحق والحقايات
ما يفرحون به ومن الترييح والمقابلة حدثت علي

الكسوف في البرج

الملوك حوادث ردية ونكبات مخوفة وتعود عايدة
علي اهل الصلاح والعفة وان قارنته الزهره تخاف
الملوك علي انفسهم ويقل سرورهم وتتخفن لذاتهم
وتشتد احوال الناس وتكثر حاجاتهم وفاقتهم وان
قارنه عطارد كثيرا بق في الصبيان والعبيد وقل
العلم وكثر المكر والحيل وفشرت احوال الدواب
والكتاب وفي برج الجدي ان وقع فيه الكسوف
وقع الفناء في المعز وقل العشب واجزيت الارض
واحمر واكثرت المراعي واصاب اهل فارس شوق
ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع كثيرة من
الارض وتعرضت الاموال علي العامة كافة وضافت
معاشهم فان نظره زحل من تثليث اوتشديش عكرت
الارضون وكثرت الزراعة وركب العشب ونوفرت
المراعي وصليت احوال المواشي وقوي الفلاحون
والاكره ومن الترييح والمقابلة ما وت المعز وتزلزلت
مواضع كثيرة واحترقت الخلات وضافت احوال

الناس وتخلت اهل القرى عن منازلهم واشتدت
الملوك في طلب الحراج ودخلت المضرة على الناس
من قبل السفلة والغوغا وان نظره المشتري من
تثليث او تسديس كانت سنة عظيمة البركة
ينصالح فيها حال العامة وبزون الخصب والخير ولا شقا
في الاحوال ويظهر في الناس الصلاح والورع وتغر
المساجد والبيع وبيوت العبادات ومن التبريع
والمقابلة يدل على التخليط في الامور والشعب والفتنة
بارض فارس ويشو حال اهل العراق ويكثر الوباء
والعدو وتنقص جميع اليهود ويشقى بالامان
ويظهر المكر والجور والظلم والعسف وان نظر
المزنج من تثليث او تسديس ازداد الجند والامرا
صلاحا على صلاحهم وعظمة اقدارهم وارتفعوا
عند الملوك وصليت احوال العوام واستغنوا بقناهم
وصلاحهم ومن التبريع والمقابلة يدل على خروج حاربي
على الملوك يدعوا لنفسه وحدث علي الملك اخرا

الكسوف في البرج

ردية مع حدوث البلايا والخوف والفرح والجور
والعسف والظلم والعصب في الناس وان قارنت
الزهرة قلت الامطار وغارت المياه واجذبت الارض قلت
منفعة الناس بالزرع وان قارنت عطار دقلت ولادة
المحز وكانت الكثر ولادتهن شقفا وحدث افات في
البهايم وفحطت الارض وقلت البهايم والامطار
وفي برج الجوز ان وقع فيه الكسوف حدث وباشير
في الطيور والناس وكثرت الامراض المزمنة وكثر الطاعون
ووجه الوركين والخصيت والجدرى ووجه الوداج
وكثر المكر والخداع وتكرر الهوا وكثر عصف الرياح وكانت
اندا وامطار وبروق ورعود وصواعق وبرد وجليد
وايلات سماوية مهلكة للعالم فان نظره رجل من تثليث
او تسديس حدثت رياح باردة وكان شتانا تلك السنة
يابسا مهلكا للنبات والماشية ومن التبريع والمقابلة
قويت المثة وحدث في الناس الجنون والهيمن مع
الوثوب وضعف العقل وظهرت الايات السماوية وتكون

سنة مجزية بها الفقر وضيق وفاقة وان نظرة المشتري
من تثلث او تشريش دل على قلة الامطار بل اعترافها
مع صفا الجود وتزكوا الثمار وظهور الصلاح والامن والعدل
وكثرة الخير في العالم ومن التريب والمقابلة يكون خلاف ما
ذكرنا وينقلب الامر بالعكس وان نظرة المرنج من تثلث
او تشريش حدثت شهاب ورياح حادة وخربت مدن وقري
كثرة من قبل الاعداء وحسن انتفاع العامة بالجنود والامرا
وان نظره من تريب او مقابلة حدث موت كثير في العالم
ووقعت حروب وفتن ووثب علي بعض ملوك الشرق وكان شعوب
بالروم والترك وضيق المعاش وظهور المحوج والخوف وكثرة
السرقه في الناس فان قارنت الزهرة كان وباء وموت كثير
في النساء وخاصة في الحبالى وكثرة نفاق العبيد وحدث
الخوف والجور وان قارنت عطارد دل على حدوث الوباء في
الاطفال والصبيان وتكرر الهوا وعصف الرياح وينشر الحرس
الزروع والعشب وفي **سج** الحوت قات وقع فيه الكثير
يدل على الامطار ومضرتها وحدث الوباء في النساك

واهل الصلاح وتتعدى السفك على العظماء والاشراف
وظهور المكر والامور الفحشه في العارفات نظره زجل من
تثلث او من تشريش كثير في الشيوخ الاختان والفجور
والعشق ويقوى البرد ^{وتكثر} الامطار والبلوج والعشب
والكلا ومجارة الغلامين والارض ومن التريب والمقابلة يدل
على كثرة الامراض وفشوها في العالم ويعلوا الشعور وتقل
الحجارة ويفكر الزرع والتمر وضيق حال السفك والمها
وان نظره المشتري من تثلث او تشريش حدث في الناس
الخير الكثير والروع والصلاح والحناف وحسن عبادته
غنيا على اهل الحاجة والمسكنة والفاقة وعدلت الملوك
في الرعية وصحة الابدان وحدث الامم اهل العراق
ومن التريب والمقابلة يدل على كثرة الوباء والنفاق والشرق
العالم وكثرة الخلفيات والفتن بارض الروم والعرب والشرع
اموال كثيرة من اهلها ^{اقلها} وحدث الخوف والجور
الولاة وكثرة الظلم والغش في الارض وان نظره المرنج
من تثلث او تشريش يدل على اعتدال حال الصديق

حكماء كثر الخداسية واقويتا للطالع وقت الكسوف فان كان صاحب الطالع وموت
الكسوف رجل

وتوسط الحياة وطيبة مزاج الهواء وارتداع المصوم واهل
الحبانية وتكثر اهل الجمل وتقل طلاب العلم والادب ومن
التربيع والمقابلة تكون حروب ودما مشفوكنة وتكثر الازواج
والامراض القاتلة ووقع الافات في الزرع وتقل الثمار وتنقص
العواكه ويهلك ملك الروم ويجرد في الناس من يوسعوا
الي الجور والشعب والغتنة وان قارنته الزهرة يدل على
كثرة الحزق في الناس وضيق الصدر مع الوحشة
وان قارنته عطار دكانت شنه صعبة على الصبيان ويخرب
الزرع وتقل الحنطة ويعدم الادب والعلم والفهم وتغلظ
قلوب الملوك على رباب الدواوين **السايب السادس**
عشر في الحكر على الطالع وقت الكسوف فان كان وقت
الكسوف **برج الحمل** فان نظره المخرج من تثليث او
تشرش صليح حال الملوك والعظماء مع عشن الطاعة
لهم والا ثقياد الامهه والظفر والنصرة على الاعداء ومن
التربيع والمقابلة فحروب بارض الروم والترك وانتطاع
السبل وسفل الدما فان كان راجعا كثر العذر والخل

طلع الكسوف

والجور والكذب والظلم والاحتراق فامراض وموت في
الغنر وشدة الحزق وضيق شويروان كان ساقطا من
بيته اخرج الامرا والجند وقتل الحروب وحقت الادمية
وصليح حال الناس وان كان صاعدا في افلاكه فرعود
وبروق وصواعق في الجحيم وعلا مات مهولة مفرعة
وان كان هابطا في افلاكه فخلل وطواعين في الناس
ووجه الخلق مثل الدابة وغير ذلك من الامراض
الحادة الرطبة **وان كان برج الثور** فان نظره الزهرة
اليه من تثليث او تشرش فصليح احوال الناس
وخامة النساء وكثرة التزوج والاعراض ومن التربيع
والمقابلة ففساد حال النساء ازاوجهن وفي الرجعة
فكثرة الشبق والفساد والكذب والفساد والاشقاق وفي
الاحتراق فقلة الشرور والافراح وكثرة الهوم والاحزان
وفساد حال الثمار والبساتين خاصة اقليم الزهرة وان
كانت صاعدة في افلاكها فسلامة البقر والغزلان وكل
دابة وحشية وطيبة هو الصبي وان كانت هابطة

انقطع الرقيق واشتد النسا بالرجال وكثرة المنافع
 الرديئة الدينية وان كانت ساقطة عن الطالع فانت سنة
 محظية مجزية قليلة الخير والبركة **وان كان برج الجوزا**
 فان نظره عطار من تثليث او تشريش صالحة احوال
 الصبيان وكثرة ولادة الذكور وخصة النوم وكثرت فيهم
 الصحة والسلامة والنشوة السريخ وصلاح حال التجار والكتاب
 ومن التريخ والمقابلة فعلى كثرة عقوب الاولاد لا يهزم
 وهزم منه وكثرة الجوزا اولاد الزنا وفي الرحمة فابق
 العبيد وخيانة التجار واتضاع اهل الادب والعلوم وكثرة
 الجهل وفي الاحتراق فاقة شديدة في الولدان وامراض
 حادة من كثرة الحرارة واليبوسة وفساد حال الكتاب
 وان كان صاعدا في افلاكه ارتفع اهل العلوم وطلبة
 الادب وجل قدرهم وكثرة الرياح وان كان هابطا
 في فلكه سقط الكتاب واتضعت التجار ورخص
 الرقيق وفشرت حال الصبيان وان كان لا ينظر الي
 الطالع كان ذلك اشد واعظم في المكروه **وان كان برج**
السرطان

فان نظره القمر من تثليث او تشريش قوي حال الوزر
 والعمال والكتاب وتسلطوا على ولا ياتهم وعاند صغار
 الناس لكبارهم في الامور واشتوت الشغل على المراتب
 العالية ومن التريخ والمقابلة ففساد حال الوزر والكتاب
 ودخول المصرة على الولاة والعمال وقلت الحياة وتخيرات
 احوال العامة وتشوشت الاشعار مثل انها تكون
 غالية فترخص او تكون رخيصة تغلوا وان كان
 صاعدا في فلكه قويت العامة على ملوكها وخرج عليهم
 من يصاددهم وان كان ناقصا في شيره فكثرة عسا
 وشوة ومكروه شديد وتكون سنة تخليط وشغب
 وفتنة وان كان هابطا في فلكه وقع في الناس الويل والويل
 وكثرت الامطار ونقصت الغلات وقلت التجارة **وان كان**
برج الاسد فان نظرت اليه الشمس من تثليث او تشريش
 فخصب كثير ورخص وصلاح احوال الناس وحسن
 حال العامة مع ملوكها ومن التريخ والمقابلة اشتوت
 محاسنة الملوك للكتاب وخاطرت التجار في طلب التجارات

ملح بانفسهم وعاقبت الا ولاد لا يابهم وكثر الابق فيهم وان
كانت شاقطة عن الطالع فامراض حادة وموت فاشي -
وخاصة من السمومات وتغدر قوم كثيرة ملو كهم وضيقة
صدور الملوك وكثرة العشب والحلقات وشدة حر الصيف
وسخونته وينقص برد الشتاء وكثر اليرقان في الناس وتوق
الفواكه ونقل الحياة وتسقط الاشراف وتعلو الغوغا
والسفل ^{الطالع وقت الكسوف} **والكل برج السنبلة** فان نظر اليه عطارد من
تثليث او من تشريش كان السنة محزنة الزرع كثيرة
الحببات وترتفع منازل الكتاب والوزر والعمال عند
ملوكهم ومن التريخ والمقابلة فيهلك في تلك السنة اقوام
كثيرة من الكتاب والعمال وتخط مراتبهم وتسلط عليهم
الاشرار وتنتهب اموالهم وان كان راجعا عذرت العبيد
لما يهر ووقع الفجور في النساء واقتطعت العذارى
وان كان محترقا اشتد تحسرا احوال العامة ونفسر
حال الزرع وتسلطت الحال على اهل الخراج بطريق
الظلم وتكون سنة ظلم وجور ولا شديروا ان كان ملوعا

طالع الكسوف

في افلاكه حسن حال الفلاحين واصحاب الزراعة
وحافظ الناس على التجارة وعزة التجار وغلت البقا
يع وارتفعت منازل الكتاب وصحيت احوال الصبيان
والاطفال وان كان ما يطاق في الادب في الناس وكثر
الجهل واشتدت الملوك بكتابهم واتسعت احوال
التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض وان كان
شاقطا عن الطالع انتزحت قوم كثيرين عن اوطانهم
من البحور وتعربوا عن بلادهم وتخطت الارض
ووقعت الافات في الزرع وظهر الجور والظلم والشد
على الناس واكثر ذلك في اقلع برج السنبلة **وان**
^{الطالع وقت الكسوف} **كان برج الميزان** فان نظرته الزهرة من تثليث
او تشريش كانت سنة مجودة مباركة كثيرة الحببات
والخشب والرفاهة والسرور ورحمت الاشعار
وصحيت احوال النساء والخدم ومن التريخ والمقابلة
فضيقة احوال العامة وانتقالهم من حال الي حال
وغلاة الاشعار وفساد حال النساء وكثرة النحل

والكذب مع قلة العطر وان كانت راجحة كثر الزنا والفجور
 في النساء والرجال وظلمت التجار وغدرت الاما واعتمت
 الناس وكثرت الفقر والمساكين وان كانت محترقة ظهر
 البرقان والوباء وتكرر الهوا وخربت الارض واشتد حر
 الصيف وان كانت صاعدة في افلاكها اعتدل حوال الصيف
 وهبت رياح الشمال وكثرة الفواكه وان كانت هابطة
 انقطع الرقيق وقيل العطر وكثر الصباغ والترب والظوبة
 والعشب وان كانت ساقطة من الطالع قل المعروف
 والخير وتداول الناس بالتقاطع والعقوق ونلت
 البشاشة ومرض النساء والرجال وكان غالب المرض
 من المشانة والمذاكير **وان كان** ^{الطالع وقت المسونين} **بحج العنز** فان نظره
 المترج من تثليث او تسويش كثر الفسق واللصوص
 والجور والخيانة وقويت هوام الارض وكثر الموت بالشوم
 وقوي امر الجند وارتفعت احوال السفلى والرعاع
 واهل البادية ومن الترييح والمقابلة كانت حروب
 بنواحي القبلة والجروب وكثرت في الارض وسلامة
 الاراض

الابدان في اخرها وكثر شغب الجند وحروب
 حروب واوراقة دما في ارض المغرب وتقل الامطار
 وتغرق ركاب البحر ويصل الي الناس سدة ومضرة
 وبلا عظيم وان كان راجحا كان اكثر تأثير في الزور
 والكذب ومخالفة الناس لملوكهم ويخرج من يفتن
 بين الناس ويدعوا لنفسه وان كان محترقا وقع
 الطاعون والورشكين والحصبة والجدرى والقروم
 وكانت سنة واييه وان كان صاعدا في افلاكه افوط حر
 الصيف واهلكة السماير وحدث الحريق في اماكن كثيرة
 من الارض وكثير البروق والرعود والصواعق المزعجة
 وغضب اهل البادية ويكثر اللبن والسمن وان كان
 هابطا حدثت امطار مفسدة وبؤس ^{شديد} وانقطعت السبل
 وكثر ترد اللصوص ومن لا خير فيه وان كان ساقطاعن
 الطالع احدث وباء في ارض المغرب واصابهم الضيق الشديد
 والشدّة والحاجة والمسكنة **وان كان** ^{الطالع وقت المسونين} **بحج القوس**
 فان نظره المشترك من تثليث او تسويش قوي امر

العظما وكثر الخير والورع والصلاح وعول الملوك وصلاهم
واحسناتهم للرجينة وحلول الشرور والفرح والامن والظفر
والسلامة في تلك السنة ومن التبريع والمقابلة وكثرة الوفا
وقلة الامانة وتقلع الناس اقرارهم وظهور الحاجة والفاقة فيهم
وجذوت مضادة ومنازعة بين بعض الوزراء والعظما
ويكون انقراض وفتنة وان كان راجعا كان عذرا وشغب
وخيانة من الملوك الصلي وحدث فساد في الدين وفساد
خرج من يدعوا لنفسه وان كان محترقا حدث الوبا والانصراف
والموت في الدواب ووقع الفساد في العظما واشتد حال اهل النك
وقلة الرحمة والصدقة وان كان صاعدا في افلاكه اعتدال الهواء
وحسن مزاج الصيف وقل الوبا وصحت الابدان وسلم الناس
والشجر وكثر الخصب والبركة والرفاهية وان كان منخفا
رخصت الاسعار وانقصت منازل العظما عند الملوك
واشتفت الناس باديانهم وظهور في العالم الجور والخدعة
والمكر والفساد والامور المكروهة وان كان ساقطا عن
الطالع زال ملك الاقلير عن ملكه واصابه مرض شديد في

بونه واضطربت شايير احوال الجند ووقع بهر من الاموال
منها ما لا يحصى منها مثل النهب والقتل والاسر وما اشبه
ذلك **وان كان برج** فان نظره زحل من تثليث او
تسويش ارتفعت السفلى والمهان والاوغاد والاكرة
واستولت على الملوك العبيد والقهارمة وكثر الشغب
وعمرت الارض وصلى حال العامة وان نظره من التبريع
والمقابلة خربت الحياة مواضع كثيرة واشتد برد الشتاء
ونقص حر الصيف واحترق الكلا وتاوتت المعز وضيق
الامر بالناس وقلة العجاة وان كان راجعا كثر ابق العبيد
وخلا خلق عظيم عن اوطانهم وقلة الزراعة تعطلت
وحدثت رجفات وزلازل منكوه وان كان محترقا انتقصت
القهارمة وانقص العبيد ووقع الوبا في بلاد الجنوب
ومات خلق كثير من المشايخ وان كان صاعدا في افلاكه
كانت ظلمت راج باردة ودامت الغيوم وقطت الامطار
ونقص الزرع وماتت الدواب من البرد وان كان
هابطا خربت عمارت كثيرة من الارض ووقع المرض

في الناس من الفالج وغيره وكثرت الامطار والبرد المهلك
واصاب الناس بلا واقات من وجوه كثيرة وان كان ساقطاً
عن الطالع ملكة الاكورة والفلاحين ووقعت الغافة
والسكنة في اكثر الناس ومرضت الغنر وقل الكلاء والنبت
ونقص ربح الزرع وصاقت احوال العامة **وان كان ربيع**
الدول فان نظره زحل من تثليث او تشريش حدثت امطار
كثيرة وظلمة في البحر وجراد مصر وقل الموت في المشايخ
ويصلح حال الاكورة والفلاحين ومن الترييح والمقابلة وقع
في الناس الفزع والحقا وقله المياة وتكرر الهوا وعصفت
الرياح وكثر الوشوش والجنوب وفشرت الثمار وقله
بركة الارض وان كان راجحاً وقع في تلك السنة اضطراب
اضطراب عظيم وكثر الوباء في العالم وعذرت العبيد بالمواي
وتحولت امور السفل من حال الي حال وان كان محترقاً
خربت عمارات كثيرة واشتد في الناس باديانهم وشدت
الولاة في طلب الخراج ووقع الفناء في الفلاحين والاكورة
وحدث للناس شر عظيم من وجوه كثيرة وان كان

الطالع وقت الكسوف

صاعداً في افلاكه ظهر في السماء ايات وعجايب ورياح
وظلمة وشهب واصاب الناس امطار مهلكة وانتقص
امر الورد والولاة وكثر الجدل في الاديان وتكلموا بكلام
الفكر والشران وان كان هابطاً انحطت اقوام كثيرة عن
مراتبهم والخلعت خلائق كثيرة من اهل الارض عن منازلهم
حدثت فتنة بارض الهند ورجفات وزلازل ينواري
الجنوب وكثرة الغنر وقله المطر وان كان ساقطاً عن
الطالع قلت فرعات الناس وهمهمهم واحزانهم وحدثت
امراض في المشايخ وجراد مفسد في الزروع وانقطعت
الامطار ويشت الكلاء وذهبت منافع الارض **وان كان ربيع**
الحوت فان نظره المشترب من تثليث او تشريش كانت
سنة محنسية سلمية مباركة يكثر فيها الخير والصلاح
ويجز اهل الدين والعبادة وتعول الولاة ويامرون الناس
الناس بالمعروف وتقل اهل الظلم وتصلح احوال العامة
وان نظره من تريب او مقابلة فيدل على ضرامه كثرناه وان
كان راجحاً اتقل قوم من مله الي مله ودخل على الناس

الطالع وقت الكسوف

الناس في امر الدين وكثر الجدل والمباحث والمحصرات
والخلفيات في الامور والجور والظلم والحاجة والفقر وان كان محترقا
احدث امراضا في الرجلين واضرت كثرة الميلة بالزواج وان
كان صليبا في افلاكه اعتدلت الاقطار وكثرت البركات عند
الشماليين وصفا الجود واعتدل جز الصيف وحسبت الشدة
وصح حال العامة وان كان هابطا انضج العظم والنسك
وان شغفت الناس العلم بالعلم وعظم الجور وقيل الحكم
والوفا وظهر الفساد الكثير وان كان ساقطا عن الطالع
قل الخير وكثر الوباء وجارت الولاة ورخص الشعر
وانقصت الاشراق وكثر الموت وضاقت بالناس الا
مور واشتدت بهم الحاجة والفاقة والمشككة وخربت

مواضع كثيرة من بلاد برج المحوت **دلالة الكسوف في**

البيوت **التي** ان وقع الكسوف الشمسي في السابع عشر
فسد النكاح وقيل النسل وينقص شرور العالم بالزواج
وحدثت المضرة والقتال والمعاودة مع خيانة الشركا واكثر
ذلك في بلدان ذلك البرج **وفي الثامن** وقع

في ثامن
والثامن
البيوت
التي
في ثامن
والثامن

في الناس الموت والطاعون واكثر ذلك في الملوك
والعظماء **وفي التاسع** وقع الموت في القرى ونكر
في الاشجار وانقطاع جميع السبل وامتناع الناس عن
الحركات والتقلب **وفي العاشر** فعلت وصول افعة عظيمة
الي الملوك والمملكة وظفر اعدا بيست الملك واستحل
الشر ونحاف على الملك في ذلك الكسوف الا ان تلتفي
السعود شعاعاتها على وسط السماء **وفي الحادي عشر**
فعلت امات طنون الناس وفساد اموالهم وانقطاع
رجايم وكثرة خوفهم وضيقه معاشهم ونقص سعا
دا تهم واشد ما يكون ذلك ان يكون سهم الرجاء
محوسا وفي موضع ردي من الطالع **وفي الثاني عشر**
ظفرت الاعداء بقلب برج الكسوف وتغلبوا عليهم
واكثروا القتل في اهلهم وواصلت اليهم بذلك مضرة
شديدة وامور شاقه مهلكة **وفي الثالث عشر** فعلت وصول
البلايا والعاهات الي ابدان الناس وكثرة الوباء والا
مراض فيهم **وفي الثاني** فتقل الاموال وتضييق

في ثامن
والثامن
البيوت
التي
في ثامن
والثامن

المعاش وكثرة الشراق وحديث العقب بين العالم
وفي الثالث يخبر العتوق وتنقطع الارحام وتتباعر
 الاقارب وتكثر اللصوص والخواف وتنقطع السبل ويفتقروا
 في الناس الظلم والكذب والغدر **وفي الرابع** فيقع
 الخراب في الدور وتهدم البنيات وتقل التجارة وتكثر
 مواضعها وكثرة الزلازل والافات مع فساد حال الابا
 مع الاولاد ووردة عواقب الامور جميعها **وفي الخامس**
 على عشر الولادة وموت في الحياي والاطفال ودخول
 المضرة على النساء من النكاح والاولاد ويتكرر سرورهن
 وقلة الاولاد والنسل **وفي السادس** فعلي شمول الوباء
 لكل البلاد المنسوبة الي برجه ويقع فيهم الطاعون
 وكثرة الزمانات وولادة النساء الاولاد الحذبان والعرجان
 وفساد العيون وكثرة عماها وغير ذلك من العا
 هات والخلقات الردية **الباب السابع عشر**
الحكم على خشوف القمر من جهة لونه في وسط
 الخشوف فانه يكون اسود شديد السواد مظلم كثير

فرياح عاصفة واهوال في الجوع وامراض يابسة
 وموت في الدواب والمواسي ووقوع الجوع الشديد
 وخواف وفزعات ومكارة شديدة وان كان اسود
 تخضرة يثبتت الزروع والغلة وقلة النباتات والكلاب
 والعشب واجذبت الارض وضاعت احوال الناس
 وان كان اسود تحرة فحروث موت شديد وحروب
 كثيرة وسفك دما واوجاع فائقة من الطاعون والك
 والخصبة والجرب وان كان لونه اسود بصفرة حدثت
 حميات واوجاع الكبد والبرقان والحرارة وتغيرت
 الثمار واصفر الزرع في غير اوانه وتماوتت المواسي
 وان كان اسود بغيره فرياح كثيرة وزوابع وكدورة
 الجوع مع ظلمة وفساد حمل الخيل والشجر وامراض شديدة
 ووباء مهلك وان كان اخضر يشبهه فتكون سنة باردة
 باردة محطلة مجذبة وموت في الدواب **فصل في**
ذكر الغاية في وسط زمان الخشوف متى كان
 عرض القمر اقل من ٤ دقائق فيكون اسود شديد

السواد والي **س** فاشود بخضرة والي **ل** تلعس فاشود -
بحد نجمة والي **ع** فاشود بصفرة والي **ن** فليغير والي
ش فاشهب **فصل في اتصال الكواكب بعد خروجها**
من الخسوف فان اتصل برجل فاجاع وامراض
مفلكة ووقوع الموت في الشيوخ والعجائز وسنة البرد
وكثرة الهوام وشر الاشرار وكثرة الوسواس والجنون
واختلاف العقل مع الادعاء بالكذب والمهانة والعارفة
وان اتصل بالمشتري خرابا فراحات ورافة ورحمة
تصل الي الناس وكثرة المودة والتعطف والتواصل
وامور هيلية واحسان اهل الخير واهل الثروة
الي الضعفا والفقرا والمساكين وكثرة الصدقات بين
الناس وسلامة الابدان واتساع الاخلاق وظهور
العلم والخير والزهد والورع والنسك والعبادة وان
اتصل بالمريخ فحدوث الحروب وسفك الدماء وشدة حر
الصيف وكثرة موت الفجأة وظهور اللصوص والخراب
واهل الغشق مع الدغاريين ومن الاخير فيه وحديث

الخسوف في البروج

بروق وصواعق وحريق وامور مهولة مزعرة
وان اتصل بالزهره فغلي خضب الناس وكثرة سرورهم
وافراحهم وكثرة الارزاق والخيرات والسعة والسلامة
والهدوء الا من والعافية وصحة الابدان وقلة الامراض
وحسن حال الناس وان اتصل بعطارد وكان
مشهودا فرياح محتدة في تلك السنة وسلا من
جميع الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم والادب
وركة الزروع وصالح حال المصلين المساكين والفقرا
وان كان هو مغشوش كان الامر بالضر من ذلك
واما دالاته عند كونه في البروج
فان وقع الخسوف في برج الحمل تهاونت الملوك
بامر الرعايا واعقلوا النظر عن منافعهم ومصالحهم
وحصل للرعية كثرة التعب والشر والخوف من جهة
اضداد ملوكهم ويقبض الملك علي عماله او بعض
وزرايه ومن كان يتهم في مرتبة شريفة حظ عن
مرتبته وسلب بهاوه وعنه وانفزع الذهب والفضة
وعنه

وانقطاع الاشجار وهلاك كل الغنم والمواشي وذلك في العظم
 وظهور الصواعق والسفلة عليهم **وفي برج النور** على
 انقطاع المطر ونقص في المياه وشدة البرد وفساد الثمار
 والزرع والكلا والعشب وذهبت منافع الارض ونقص
 ما بين الرجال والنساء وانقص العطر ووقعت افة شديدة
 في البقر والابل وحدث في اصحاب الارضين والفلاحين
 والاكره حاجة شديدة وجهر وضيق وفقروا **وفي برج**
الحزن فعلى تكدير الهوا وعصف الرياح وكثرة الغبار
 والظلمة وحدثت عجائب في الجحور وقوي امر الكهان
 واشتد الحساب بين الناس وفسدت الصناعات
 و**تلاوت** الحبابي وكثر التخليط والفساد في الارض
وفي برج السرطان فعلى كثرة الغيوم وقلة الامطار
 والمياه واحترق النبات وتعويق الاشجار على اهلها
 وينقص في الناس خوف شديد **وفي برج الاسد** فيصيب
 القوزد اشعر عظيم من انفسهم ويعدوا على منازلهم
 ومراشهم وعاندتهم ملج وكفر وحطتهم عن مراتبهم

وقلة في الضرع وصافية نصيب النار واظلم الناس

المخوف في البرج

سرتهم يجمعون الي ما كانوا عليه **اولا في برج**
التسبلة فعلى امراض في الناس الادب وفساد
 النكاح واستخفت الرجال بالعلماء عن النساء ويكثر
 فيهم العشق والمجون والشرب والبغا **وفي برج الميزان**
 فحور في القضاة في احكامهم وملاح حال الخراف بما
 يكال ويوزن وقلة سرور النساء بالرجال وهرب نساء
 كثيرة من ازواجهن وكثرة الطلاق والاباق وانصاع الرقيق
 وحور الولاة على الرعايا وحكمهم بغير حق ولا انصاف
وفي برج العقرب اجذبت البوادي وبادية العرب
 واحترق الكلا والعشب واصاب الناس وجع الارحام
 وغلب على خزائير كثيرة في البحر وقلة منافعه **وفي**
برج القوس فعلى وقوع الموت في كل ذئب اربع
 قواير ويكثر في الناس الرواب والعدو وكل حاله رديه
 ويتفجع شعر المعادن **وفي برج الجري** فعلى خراب
 الارضين وقلة العارات ويبس المراعي وقلة خصب الزرع
 وتفاوت المعز وكثرة قطاع الطرائق وانتقال كثير من الناس

عن اوطانهم وفي **برج الدلو** فعلى كثرة المرض والوباء
والموت ورطوبة الهواء وكثرة الظلمة وبقيش في الناس
الجنون واختلاط وكثرة الفتن بارض المشرق وفي **برج الحوت**
فعلى استعفاف الناس باديانهم واطراح الكارم فيما بينهم
وتجاهرهم بامر الشريعة والمنكر وانها كهر في الحارم وارتكابهم
الحرام وكحوا نكاحا في العالم من الدين ويكثر فيه البغاء والفتن
والموت خلق كثير بواحي العراق وتكثر الناس عن
العجارات وتبهر مواضعها وتكثر اهل الحاجة والفقر والسكنة
ودلالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدلالة
كسوف الشمس فيها **الباب الثامن عشر في**
على دات الدواب على راي بطليموس والبابيليين
والهنر فانهم قلوا اذا ظهر وافي **برج الحمل** دل على
الموت في الملوك والروسا وتشتعل الاشرار والسفلة
ويصيب ملوك الروم افة عظيمة واضطراب في الملك
وبالهنر نكبته وتخط قوك بارض الترك وكثرة عظيمة بارض
الحجار واليمن وكثرة الازعاج في العيون والروسا واضطراب

الصيف وكثرة الذهب والفضة وموت في البقر والغنم
وقتن كثيرة وحروب بارض فارس والعراق فان ظهر في
المشرق دل على اذغار في البلدان ووقوع النخابين اهل
فارس وتواجهها وان ظهر بالمغرب ففكر ينال الملوك وحدد
قتال بنو امي المغرب وكثرة الامطار والثلوج وفي **برج الثور**
فعلى شاقط حمل الشجر ويسكن العشب والكل واشتداد
البرد وازعاج يابسة مثل الحرب والحكة وموت في البقر
والدواب وانقطاع منافع المعادن وفساد الزرع في السهل
وخراب في الجبال وسائر ما يليها وتقل العروس والافراج
والعجارات وكثرة الفتن والازعاج بارض الروم وامراض
بالعراق فان ظهر في الشرق خافت الملوك من الاعداء ويقع
الطاعون في الناس ويكثر الموت في الغنم والبقر وان
ظهر في المغرب يدل على كثرة الامطار والسيول وفي
برج الجوز فعلى جفاف الهواء مع احراق السماير للثمار
ووقوع الوباء وملاك الولدان وسقوط الحبال وكثرة
الأمراض وانقراض الشهب ويسمع في الهواء صوت

هذه شديدة من الرعد والبرق وكثرة افات تعرض للملك
الروم ومضرات تناله فان ظهر في جهة المشرق مشقوط
قوم رؤساعن مراتبهم ووقع الطاعون بارض المغرب
وكثرة السبي والجملاء بنواحي ارض فارس وما والاها وان
ظهر بالمغرب كثرة الامطار والسيول **وفي برج السرطان**
فعلي تواتر امطار كثيرة وغرق وهرم وموت كثير وكثرة
الحروب والاراقة الدما وخاصة في البحار وانقطاع السبل
في نواحي الشام والروم والترك وكثرة الخوف وشدة الوجع
فان ظهر من المشرق فعلي قلة طاعة الرعية للملوك ورفض
الاشعار وان ظهر بالمغرب فعلي وقوع الشربين الملوك
وصلحهم بعد ذلك **وفي برج الاسد** فعلي قتال بين الملوك
وظهور اية عظيمة في السماء وكثرة سفك الدما بنواحي المشرق
وموت ملك فيه وفقد احدا شرافه واصاب الناس مرض
واوجاع في البطن فان ظهر من المشرق كثرة الخليطات
ووقع القحط وان ظهر في المغرب دل علي كثرة الامطار
ووتنوع الجملاء بنواحي الجبال **وفي برج السبل** فعلي

و

افات في الزروع ويشت العشب والكلاب واوجاع المناقص
في الرجال وارباج الارجاح في الشتاء مع كثرة اسقاط الحوامل
وكثرة القروح والبنور وظهور النظم والعدوان والبحور
فان ظهر في المشرق دل علي حروب كثيرة بنواحي ارض
فارس وان ظهر بالمغرب فعلي قتال بنواحي العراق
وكثرة الثمر **وفي برج الميزان** فعلي شدة عمق الرياح
ويشت الفواكه وموت بعض ملوك المغرب وقلة الحملات
وكثرة الصحر وقلة الامطار والندى وجفاف العشب
والنبات فان ظهر في المشرق دل علي افات تعرض
لبعض ملوك العراق وتقوي الخيل والابل وقتل بنواحي
العراق والاهواز وان ظهر بالمغرب دل علي موت بعض الملوك
المركورة وتوسط حال الثمار **وفي برج العقرب** فعلي حرق
بين اهل الشمال والمغرب وشدة البرد ورطوبة فصل الشتاء
وكثرة الموت والنواحي البلدان واوجاع المذاكير والمثانة
والظهور وكثرة امطار مضره معلقة للثمار وخاصة النخل وموت
في الشتاء بسبب الاسقاط لجلهن فان ظهر في المشرق

دل علي سلامة اهل العراق وقلة الموت فيهم وان
ظهر من المغرب دل علي ظهور جراد مع قلة مفرته **وفي**
بريح القوس فعلي شدة الحر وموت في الدواب والو
حوش وشدة اختلاف ارا الناس واشتدت الملوك
عني العوام وحوصت علي جميع الاموال وذلك الرعاياهم
وارتكابهم العسك والجور والظلم وموت عظيم وقطع شريد
بارض فارس وقلة حمل الشجر فان ظهر في المشرق موت
في الملوك وظهور القتال والخرق والجزع وصلاح الغلات
والثمار وان ظهر من المغرب دل علي كثرة اسقاط الحوام
من الشيا **وفي بريح الجدي** فعلي قزع وخوف ورشوب
وجنوت وصراع واعلال تغش الكهوسات وقحط
وجذب وضيق وشدة وبرد وتلج كثير واحترق الفواكه
والبقول وموت في المعز وانقطاع السبل وكثرة الخواب
واللصوص وذلة اهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة
البلا والخرق بنواحي المغرب وحدوث جنون بارض
فارس فان ظهر في المشرق دل علي مكبات تعرض لبعض

الملوك من اعدائه وكثرة الامطار مع الثلج وسلامة
الكروم والثمار وان ظهر بالمغرب فعلي كثرة الحرب والقتال
والخضب **وفي بريح الدلو** فعلي موت شنيع في الناس
وطاعون شديد وفناء قتال وخاصة بنواحي المغرب
والجنوب ورخص الاسعار وعلل نزول الي الجذام
وموت ملاك عظيم بالمشرق وحروب وملاك قوم كثيرين
بالصواعق والبروق والرعود وظلمة الهوا فان ظهر
من المشرق كثرة الخضب في الجبال وفي المغرب وكثرة
اراجيق بارض فارس والجبال وكثرة الخوف بارض السو
دان وجودة الزرع وان ظهر بالمغرب دل ايضا كذلك
وفي بريح اكوت فعلي ملاك بعض الامم ووقوع شبهة
في الدين وانتقال بعض الناس من ملة الي ملة وكثرة
قتال بين النساك ووقوع الخلاف والفقر والمكر والبلا
وانقطاع منافع الماء وظهور الاسرار علي الاخبار فان ظهر
في المشرق اضطربت احوال بعض الملوك من قبل عسكره
وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم وعزارة الامطار وان ظهر

بالمغرب فعلى كثرة الهمم في الناس ووقوع الطواعين
والموت سيما بنواحي المغرب وبلاة وضرر النشا وكثرة الامطار
الباب التاسع عشر الحكيم على دولات الكواكب السبعة
على الاقاليم والبلدان وما ينسب الي كل كوكب **فترجل**
الاقليم له الاقليم الاول من الاقاليم ومن البلدان الهند
والحشمة وسودان المغرب والنوبة والقبط واليهود
والهن وبرايرة المغرب وقارمة الملوك والعبير المكدوني
والفلاجين والاكراة والسفلة والحضيان واللصوص والحديد
والادوية والبلوط والعفص والحزنوب والمسوح وكل ثوب
خشن وتشور العود والفلفل والقسط والجزع والزيتون
والزعرد والرمات الحامض والشهراج والعدس
والاهليلج والبطم والغرب والحزوع وكل شي اسود والبقر
والماعروطين وما شاكلها **المشركي** له الاقليم
الارابع ومن البلاد العراق وفارس وخراسان والترك
والمملوك والوزد والعلماء والاشراف والنصارى والعباد والافغيا
والجار وكلن بخدوشي عليه بالجميل والكلام الحسن

والشباب الرفيعة الغالية الثمن والطناش والانا
والزبرخدر والرماس العقلي والحنطة والشعير والسلية
والادز والحص والذرة والشمس والجوز واللوز والتين
والحلوات كلها والرومان الحلو والمشمش والتفاح والاحاص
ويشارك الزهره في الازهار الطيبة والراحة العطرة والدواء
الاهلية والغنم والدرج والدرج والحما **والمرج** له
الاقليم السابع ومن البلدان الشام والروم والترك والمفا
لبة ومن كان بين المغرب والشمال واللات السلاخ والحما
والابل والنفود والحمر والعقيق والبسباسنة والعصف
واللوز المر والكثري والبطم والرومان الحامض والبصل
والقنوم والشباب والكراث والحردل والجرجير والفجل
والبازنجان وكل شي حريف والامرا والاحباد والمقاتلون
وكل شربس وعبرة الاصنام **والشهابي** لها الاقليم الثامن
ومن البلدان الدان والديلم وشركة في خراسان واهل
الحجاز وببيت المقدس والرمينية وجبل لبنان والصين
والمملوك والعظماء واصحاب التماثيل العظيمة والحكماء والقضاة

ولها ايضا المشاركة في الاديان والذهب واليوانيت كلها
والمناطق من الحلال والحلال الذهب والطياليس والبستور
والمنزل واليمن والزعفران والزرنجبين والانتوخ والكرم
وقصب السكر **والزهره** لها الاقليم الخامس ومن البلدان
بعض بلاد المغرب وكل مدينة هي في جزيرة او وسط اجمة
والمغرب واهل الحجاز والعراق والاعنيا والاشراف ونسا
الملوك والزواني والزنا والادهر واواني الذهب والفضة
والجلي الموضحة وغيرها والملود والريق والعود الرطب
والاربع العطرة الطيبة والوساير والرنب والملة الاسلامية
والسفرجل والتفاح والورد والانتوخ والشرر والساج **وعطارد**
كث من الاقليم الثالث ومن البلدان مكة المدينة والقرات
وبعض الديار وجيلان وطبرستان والكتاب والنجار والحقا
الدواوين والعبيد والمصارعون والمناضرون في كل دين
والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والمروان
والريق والاما والقطن والبسط المرقوقة والكتان
والقراطين وجميع الوجوش والاهلية والبخال **والحر**

البلدان المبروج

له الاقليم السادس ومن البلدان الموصل واذربجان
ودرواب الاعداء وعوام الناس من كل موضع والبلور
والفضة والدرهم الاثورة الخواصير والملوك والاشراف
والخزائن الشريفة والحوامل والاعنيا المذكورين
واللولو الصغار وبقر الوحش والمراعي والبقول
وكما يباع يوم بيوم وله شركة في الحنطة والشعير
والروان الحلو والبقر والغنم والدجاج والبط والدرج
والعصافير والكراكي والبطيخ والخيار والفتة واشباه
ذلك من المأكولات **الباب العشرون الحكم**
علي دلائل البروج الاثني عشر علي البلدان وغيرها
فخرج **الحمل** له العراق وفارس واذربجان والان
وبرطانيه والحلالقه وبلاد جميع الا فرنج والبحار كلها
وفلسطين والبقام الشام وسارية وطوس ونيسا
بور وخوارزم وشهر قند وكابل وبرجان وانطاكية
والمملوك والصياغة والحدادون والصرايون والصغارون
والقصابون والرعاة والنحاس والحديد والاسرب والاكابل

والمناطق وجميع ذوات الاطفال والاطلاق من الوحشية
والاهلية **وبرج النور** له اصغى اصغهان والمها
هين وقبرئس وصغار جزائر الروم والاسكندرية وههزان
والاكراذ واهل الجبال وقسطنطينية والري وخراسان وثمان
والهراء وفرعانه وشمستان ونواحي طرسوش ومزة
ومنج وحلوان والكرج وامدوتنمروقيشاريه والخيظان
والكيالون والخراتون والرزاعون والبستانيون وجميع
الثمار والحلاوة والادهان والعصفر وبرركتان والبقر
والحيوانات الاضحية والغزلان **وبرج الجوز** له
جبلان والزبلر وجرجان وطبرستان وارمينيه وطرابلس
وموتان ومصر وبرجان وبرقه واصغهان والتعليه
وارزن ومدود رود وكرت وحران واريل وحمص وجند
سبابور وخوارزم والملوك وقصورها والحساب والمعلمون
وجميع الصيادون والتقاشون والخياطون وارباب
الملاهي والاسورة والدمالج والزنايزر والعمار والطبيرون
الاهلية **وبرج السرطان** له بيت المقدس وميا فارقيين

البلدان للبروج

وشمستان وههراء وبلغ مع افرقييه وبلاد البربر وشرقي
خراسان ومرور وذو الترك والديلمر وهجر وادريجان
والبحرين وارمينيه الصغرى والروم الخارجة وبعض
بلاد اليمن والملاحون وروسا الحار ومواقع العبادات
والارز وحبب السكر والهوام الكثير الارجل وحيوانا
لها **وبرج الاسد** له دمشق والرها وعسقلان والمصيصة
والمدائن وخراسان واهل الترك والسجور وارمينيه
الداخلية وباب البواب وبلاد الخلفه ببرج الحمل
والصميرة ومدائن الصين ونصيبين وصقلية وزوميه
وانطاكية وملطية وبلد فطوش ودجلة والديلمر ونمر وكر
مان والملوك والامراء والعلماء والقلاع والرزوع والخراسان
والذهب ومايجل منه والناز واليوافيت والخيول والباع
وكل شي له مخلا ب **وبرج السبابة** له افرطش ود
الحشه ايرمملكة الحبش وبعض بلاد الشام والموصل
والجزيرة العربية والجرامقة والغراء وصنعاليمن
وسرخس والشاس والكوفة وبعض بلاد افرقييه

وتفوز المصيلة وكشكر وبعض بلاد فارس واليونان وشوش
وطنج وقزطبة الجزيرة الخضراء وارض اليونانيين ومن
الثور عامة كلها والشادات والوزراء والكتاب والمزدغان
كلها والحبوب والبزور جميعها والزيت والبقول والبلبل
والطيور الناطقة كلها **وبرج الميزان** له ارض بخارا
وبعض وقسمير والطالقات وبلغ وجنك نابور وطرش
وعمرية وشمشاط وعلبك وبلاد الروم وصعيد مصر
الى تخوم الحبشة وكابل وخراسان ونواحي العرب
والكرج وداره وعانه وباب الان ومدن الجوزا كلها وجميع
العظا واهل المراتب والنمما والرايون والبتاك والقلان
سفة والمهندسون والنجار وبيوت العبادات كلها والبنا
تين واراخي النخل والابريسر **وبرج العرب** له ارض
البحار وبعض اليمن وله شركة في السند وبرقم والسيارة
وطنج وامد والري والمدينة والديلم ونيهاوند والخر
وقرقنسية وحلب ودمشق والنهر وان وتزمر
وبلاذ الخرز وطلا بلش وقومش البحرين والبصرة

البلدان للبروج

والموصل ومجر و عمان والقيروان وكل مدن السلطان
كلها وله المحالجون والشمرة والمعزومون والبيع
ومواضع السلاح ومزدغان الكروج والمرجان والوخوش
المودية والحشرات **وبرج القوس** له بعض بلاد
الاندلس والبلاد الشمالية وبغداد واصفهان والجلال
والحبشة والسند والهند والديلم وجرجان والرقه ود
يباوتروقهستان ومصر وباب الخزر وشرقي البحر
وبربر المغرب والصميرة وبلاد الروس واسطخر
سجار وبعض بلاد القفالية وصيدا وبلاد الجبل كلها
وله واسط ومعيشتهم وله البساتين والبيع وخراين
السلاح والذهب والرصاص وله ذوات الخوافر كلها
ودلالة في الطيور والهوام **وبرج الجدي** له البينوش
الاقصي والسند والهند وبلاد كرمان والبحرين وعانه
وهراة وقوش وطبرستان والتبت وقيناريه ومهران
والصين وشرقي ارض الروم واسطخر والاهواز
والغوز وبلاد كابل والديلم وجيلان والحبشة والكوفة

الي الزهرة ويلي من الشمس شهر البرد من عطارد الي زحل
ويلي من الطالع شهر الحنطة من الشمس الي المشتري ويلي
من الطالع شهر الشعير واللحم من القمر الي المشتري ويلي
من الطالع شهر الارز والذرة من المشتري الي زحل ويلي
من الطالع شهر العدس والحديد من المريخ الي زحل ويلي
من الطالع شهر البصل والباقي من زحل الي المريخ ويلي من
الطالع شهر الشمس مثل شهر الباقي شهر العسل
مثل شهر الغيب شهر الحلاوات من الشمس الي الزهرة
ويلي من الطالع شهر الادهان من المريخ الي القمر ويلي من
الطالع شهر الكتان والجوز من المريخ الي الزهرة ويلي من
الطالع شهر القطن والقز والعطر من عطارد الي الزهرة ويلي
من الطالع شهر الفواكه ليل ونهار من درجة العاشر
الي شهر السعادة ويلي من الطالع شهر السكر من الزهرة
الي عطارد ويلي من الطالع شهر الرخص من الجوز السابق
الي صاحب الطالع ويلي من الطالع شهر الملح من القمر الي
المريخ ويلي من الطالع شهر الحروقة من المريخ الي زحل ويلي

في سني العالم وانتهائات وفردارات

من الطالع شهر الحنطة من زحل الي عطارد ويلي من الطالع
فان كان احدهما الشهاب قويا وكذلك صاحبه فانه يدل
علي قوة ما يدل عليه ذلك الشهر وبالعكس الا شهر الفلج
فانه ان كان ضعيفا قوي اهل الباطل وواضعي اهل
الحق وبالعكس **الباب الثاني والعشرون الحكم**
علي الانتهاءات والفردارات في سني العالم وقسمتها
علي سني الكواكب فيقول ان مدتي سني العالم عند الفرس وبعض
الهند ثلثمائة الف وسنتين الف سنة وكان الماضي منها الي
زمان الطوفان علي زعمهما مائة وثمانين الف سنة والمبرور
في اول الدور زحل والشمس وبرج الحمل ومنهق ابتداء
نها والفردار وجعلوا الانتهاء ينقسم الي ثلثة اقشام وهي
اعظم واوسط واصغر فلا اعظم **٢٤** سنة برجاً وكوكباً
والاوسط لكل سنة درجة واحدة من تلك البروج **والا**
صغر لكل سنة برجاً وجعلوا الفردار علي نوعين نوعاً
للكواكب ونوعاً للبروج فاما الكواكب فانه مرتبوها علي
توالي الاشراف وجعلوا الشمس عشرة **والقمر** تسعة

والجوز هر ثلاثة **والمشتري** اثني عشر **والعطارد** ثلاثة عشر
والزحل احدى عشر **والدرب** اثنين **والمرج** سبع **والزهرة**
 ثمانية ونسبي الفردارات الصغرى جليها **سنة** ويسمى
 بالفردار الاعظم واما البروج فانهم جعلوا البرج الجمل **سنة**
 واثنور **والجوز** **سنة** وعلى هذا الترتيب حتى يصير لبرج الحوت
 سنة واحدة وتسمى بالفردارات الصغرى وجعلتها **سنة**
 سنة ويسمى بالفردار الاعظم **فصل** في معرفة تقدير مواضع
 الانتهاء والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم
 اقرب اليان من زمن الطوفان فتقول ان الماضي من وقت
 الطوفان الي يوم **سنة** من شهر اذار من سنة **سنة** لان
 شكندر **سنة** سنة فيصير من اول الدور المذكور
سنة سنة فاذا اعطينا لكل **سنة** برج حاصل
 من البروج **سنة** برجا من الكواكب مثلها فاذا اقسمتها هذه
 البروج على **سنة** بقي بعد القسمة **سنة** بروج فوق الانتهاء
 في اول سنة **سنة** الي اول برج القوس فاما اقسمتها هذه
 البروج على **سنة** بقي بعد القسمة **سنة** بروج
 القسمة واحد وهو نصيب زحل

وصار الانتهاء في اول هذه السنة الي كوكب المشتري فاذا
 اردنا معرفة الانتهاء العظمى والوسطى والصغرى من
 البروج لزمن معلوم فانا ننقص من سني الاشكندر التي دخل
 فيها **سنة** من شهر اذار **سنة** وما بقي نحط لكل **سنة**
 سنة برجا وكوكبا ونبدأ بالطرح من برج القوس واما من
 الكواكب فمن المشتري علي التوالي فلاك فحيث نغز
 العدد فنخرج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتغير
سنة فانا نعطي لكل **سنة** سنة درجة واحدة وكل سنة
 خمسة دقائق فاحصل من الدرج والدقائق طرحناها من
 اول برج الذي وقع فيه الانتهاء لما كان فهو موضع الانتهاء
 الاعظم من دور العالم وصاحب حدة يكون القاسم الاعظم
 واما الانتهاء الاسط فانا نأخذ السنين التي فضلت من هذا
 التاريخ ونأخذ لكل سنة درجة من تلك البروج ونطرحها
 من اول برج الجمل فحيث نغز العدد فنخرج موضع الانتهاء
 الاسط وصاحب حدة هو القاسم الاصغر فنحسب
 علي القاسم علي قدر قوته وضعفه واما الانتهاء الاصغر

قانا نقشر السنين التي فضلت على **ب** فما خرج فادوار
 وما بقي يتراخنا لكل سنة برجا ونشدي بالطرح من اول
 برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج الانتهاء الاضطر
 في تلك السنة وينتهي برج الانتهاء من دور العالم **واما**
 فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت
 الطوفان الي يوم **ج** من شهر اذار الذي من سنة **١٨٩٢**
 الاسكندر **١٨٩٢** سنة ومن اول الدور **١٨٩٢** سنة
 سنة فاذا قسمناها على **ب** خرج **١٨٩٢** وهي عدة ما
 خرج من فردارات الكواكب في هذه المرة فاذا قسمناها على
ب بقي بعد القسمة فردار واحد وهو منشوب الي الشمس
 فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من القمر فاذا
 اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة
 التي دخل فيها **ج** من اذار **١٨٩٢** سنة وقسمنا الباقي
 على **ب** فما خرج نطرحه من القمر على توالي الاشراف فاي
 كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما
 بقي **ب** يتراخنا اعطينا لكل كوكب عدة سنة وابتدانا بالطرح

من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الكبرى فاي كوكب
 انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردارية الصغرى ونكرر
 يستعمل الشريك في هذه الفردارية وذلك بان نقشر عدد
 سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ونعطي
 الشيخ الاول لصاحب الفردارية والشيخ الثاني لصاحب
 الشرق الذي يليه الي ان تتوالى السنين التي حذفت من
 الفردار الا مضرب فيكون الشريك صاحب الشيخ الاخير
 واما فردار البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول
 الدور الي يوم **ج** من اذار الذي من سنة **١٨٩٢** للا
 سكندر **١٨٩٢** سنة وهي عدة ما خرج من فردارات
 البروج في هذه السنة كلها نطرح ادوارا ويكون ابتداء العر
 دارات التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك انا تقص
 من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها يوم **ج** من
 اذار سنة **١٨٩٢** ونقسم الباقي على **ب** فما خرج نطرحه
 من اول برج الحمل فاي برج انتهى اليه العدد فهو صاحب
 الفردار الاعظم وما بقي **ب** اعطينا لكل برج عدة

سنة وابتدوا بالاطمح من برج الفردار فحيث نفذ العدد فهو
صاحب الفردار الا محض من دور الفردار الا غطى **فصل**
في معرفة شمسة سني العالم علي سني الكواكب العظي
وذلك انهم جعلوا للشمس **١٢٠٠** سنة وللزهرة **١١٥١**
ولعطارد **١٢٠** سنة وللنجم **٨٠٠** سنة وللزحل **٤٨٠٠** سنة وللنجم
٨٠٠٠ سنة وللشتر **٤٠٠٠** سنة ولجلها **٨٠٠٠** سنة ونقول
ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور الي يوم **٢٠** من اذار
الرب فيه سنة **١٢٠٠** لا سكندر **٤٠٠٠** فاذا قسمناها
علي **٨٠٠٠** خرج اربعين دوره مشتملة علي سبعة كواكب
فهي منطرفة كلها ويكون الا بتدريج هذا التاريخ من شمسة
الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها **٢٠** من شهر اذار **١٢٠٠** وما
بقي نعطي لكل كوكب عدد سنة ويندوا بالاطمح من الشمس
علي توالي الا فلان فاي كوكب نفذ العدد عنده يجر
قسمته ذلك الكوكب فكل علي سنيه وسني فردارات الكو
كب والبروج بحسب قوت اصحابها وضعفها في مبادي

سنيها كما انا واضع **ودلك** انه متى كان الفردار للشمس
وهي صلحة الحال في مبادي فردارها فانها تدل علي سرور
لحاصل الملك العراق وكثرة الازدياد في عزه وملكه وظفروه
باعدا به وابتداعه السن التي لو تكن وكثرة اسفاره وتقله
واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجهه الي الملوك
والا قطار وشهول السرور لسائر الرعيه وكثرة الزروع والثمار
وكذلك يدل علي جميع الملوك المتعلقة بالشمس وان كانت
ردية الحال كان الامر بالعكس **وان كان الفردار للنجم**
يدل علي كثرة تبديرات الملوك المتعلقة به ورداة سياستهم
وقلة نفوذ امرهم وكثرة اهتمامهم باهل بيوتهم
واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد بينهما ان كان مغوسا
وان كان مشهودا كان الامر بالعكس مع حسن عواقب
امورهم ويستحلون العدل ويثرون به وتحسن احوال
نسايتهم وتكثر الخراجات وتوفر المال **وان كان الفردار**
للجوزهر هو دل علي اتساع الاعمال للملوك وورود الكتب
والاخبار عليهم وكثرة الفرج والسرور والاذعان بالطاعة

٢ العظام
الملوك العظام وظهر الخير فيهم وتظهر مبادئ المدن
والعرب مع كثرة العزوا والظفر بالاعدا وكثرة الخصب والخير
ورما تظهر في بعض الملوك شي من اختلاف الامراض سيما
في رؤسهم **وان كان للمشرق** دل علي ظهور العدل في
الملوك وعازة الارضين وحفر الانهار وعمران المدن وتوفير
الحراج وزكاة البيع وكثرة الحرث والنبات ودوام الامور وعرض
لبعضهم هموم واحزان بسبب الاقارب ويزقون الاولاد النجبا
ويستجلونهم علي الاعمال ويشعرون بهم ويفرحون بشاير
امورهم وربما دل علي عزو بلاد الروم ويكثر فيهم القتل
والسبي ويحس خل اهل فارس والمغرب **وان كان عطار**
دل علي شمول الصحة والسلامة خاصة للملوك المتعلقة به
وسلامة اولادهم وصحة احوالهم وينظرون باعديهم حيث
توجهوا ويصنعون المعروف مع غيرهم وخدمهم وتكثر
انصارهم وانتقالاتهم ويقعون المدن وكثرة العلماء وازداد الكهانة
والنبي والكتاب واهل النسك وينال الناس الظفر بسبب مطا
لبتهم بالخروج وتغلظ المشايخ عليهم وتاذيهم بذلك وتكثر الاخبار

والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك وكثرة الخوف في الكثر الا
قالهم وتسلم اهل فارس من الشر والنكبات ويكثر فيهم
الحزن والفكر والفجور والخديعة وينال الناس الضيقة والحاجة
وبعضهم العدل والمعروف وكثرة بنا المدن وحفر الانهار
وتنفق التجارات وتكثر الاشياء المايمة المستخرجة من الفجار كالدر
واللؤلؤ وما شكلة وتكثر الملوك بكثير من الامور المستورة الخفية
وان كان لزل دل علي هموم واحزان تدخل علي الملوك
المتعلقة به وافات تعرض بارض فارس وذلة اهلها وهربهم
عن اوطانهم وتظهر العلل مات والايات الهولة في الجود وتفتقر
اكثر الناس وتكثر الاراجيف ويقعون الملوك بعضهم بعضا
وتشتد الحروب بينهم وتعرض للناس والاشقام والموت
ويشتمل البلا علي اهل الكثر اذ قالهم ويدل ايضا علي كثرة
الخصب وزكاة الثمار **وان كان للزنب** دل علي ظهور
الجور وكثرة الفجور وضيقة الامور بالناس وحسن حال اهل
فارس والهند والروم **وان كان للمريخ** دل علي صلاح
احوال سكان ارض فارس وعزتهم ومودة تنال اهل الروم

وكثرة اقات مع عزة للوكر المتعلقة به وباهل العراق وسكانهم
من الاقات والعاهات وكثرة خصب الربيع ورعا غري بعض
اطراف الروم واكثر القتل والقتل فيهم مع كثرة الزغار والوعاء
وربما عرض في الناس امراض الفروع **وان كان للزهر** دل
علي كثرة السرور والسلامة والا فواح في اكثر الاقاليم ويحسن
حال اهل المغرب والعرب والروم وتشتمل قلوب الناس علي
الشكر والوفاء والعفو والمحبة وكثرة النسل والاختلاف في العبادة
مع ظهور الاباء والعلامات الصالحة والكرامات وحديث
علامات في الجود والارض ويرتفع قدر النسا ويتهادون الملوك
وتكثر بينهم المكاتبات والاخبار ويتركو خصب الربيع ويحرم
جميع عامرها وتفرح الملوك والرعية باولاده واهلهم
ويكثر نفع الماء وتاج الغنى والخصب ويظهر العدل والامن
والعافية والنسك والصلاح ويفشو في بلاد الهند بلا شر
عظيم وكلما ذكرناه من هذه الدلائل انما هو بحسب قوة
الكواكب وصلاتها وان كانت فاشرة الحال فانها تدل علي ضد
ما ذكرناه ونقصان الخير وقلته والله تعالى اعلي بغيره

الباب الثالث والعشرون الحكم علي الانتهاء من
طالع القرون الزوال علي احوال الملة الاثنا عشرية وهو خاتمة هذه
الرسالة فنقول **ان سنة ولادة النبي عليه افضل السلام**
اتفقت في العام القابل وكانت للاسكندرية في هذه السنة من البرة
للكوكبة فاتفق انه كان قرانيا بين زحل والشمس في برج العنبر
قبل الولادة بتليل وكان طالع تلك السنة اعني طالع وقت
نزول الشمس اول برج الحمل علي افق مكة برج الميزان وذلك
برج القانون لتاون والاسكندرية وعليه اتفقت جميع الرا
الماخزين لما وجد وفيه من الدلائل الموافقة لاهوال
النبي عليه السلام واما القوي فانه يرى الطالع في تلك السنة
برج الجوز **فصل** اذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من طالع
تلك السنة ومن برج قرائنها زدنا علي سني الاسكندرية الناقصة
التي دخل فيها **يوم** من شهر اذار سنة واحدة او نقصنا
منها **يوم** سنة فمابقي قسمناه علي **م** وما بقي لا يتو طرناه
من اول الحمل فحيث نغز العدد فهو برج الانتهاء من طالع الملة
وجه اخر نزيد علي سني الاسكندرية الناقصة سنة واحدة ونقسم

البلخ علي **فما** بلغ لا يتعرف طرحنه من اول برج الحمل في حيث
 تغد العدة فهو برج انتها طالع المنة والبرج الذي يليه برج انتها
 قرانها فتحكي علي كل واحد منها بحسب موضعه وقوته من
 طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه
 والله اعلي بالصواب ثم الكتاب والجملوني الحمد مستحقة
 بسم الله الرحمن الرحيم **الحكم علي قرانات الكواكب**
البشيرة في البروج الاثني عشر **الباب الاول** في القرانات
 وهو اثني عشر فصلا **الفصل الاول** في الحكم علي قران زحل
 للكواكب **قران زحل المشتري** في الحمل يدل علي قتل ملك
 وسحق سيرة الملوك وكثرة الفخا والامطار وجور الملوك علي الرعية
 وكثرة الحروب وموت ملك العرب وخلق **قران زحل والريخ**
 في برج الحمل يدل علي كثرة الامراض في الصبيان وتكرر الجوع وغبار
 وموت بالجماع وهلاك بالتلع والحرق وفتنة في الروم **قران**
زحل والشمس فيه يدل علي تجديد ملك مع حدوث حروب بين
 الناس ووقوع موت وطلعون ومطر وفقد رجل جليل القدر **قران**
زحل والزهرة فيه يدل علي كثرة الموت والامراض في نساء البلدان
 والاعيان **قران زحل والمريخ** فيه يدل علي كثرة الحروب والكذب

الباب الاول
 في قرانات الكواكب
 الباب الثاني
 في قرانات الكواكب
 الباب الثالث
 في قرانات الكواكب
 الباب الرابع
 في قرانات الكواكب
 الباب الخامس
 في قرانات الكواكب
 الباب السادس
 في قرانات الكواكب
 الباب السابع
 في قرانات الكواكب
 الباب الثامن
 في قرانات الكواكب
 الباب التاسع
 في قرانات الكواكب
 الباب العاشر
 في قرانات الكواكب
 الباب الحادي عشر
 في قرانات الكواكب
 الباب الثاني عشر
 في قرانات الكواكب

وخلق بين الروم والاملاك وموت رجل عظيم بابل وقلعة المطر
قران زحل وعطارد فيه يدل علي دخول الروم الي ارمينية ووقوع
 الطاعون في اهل الامواز وهبوب راج شمالية وكثرة الموت في العالم
قران زحل والقمر فيه يدل علي خلق قوم وحروب ببلاد الروم
 الي ارمينية وكثرة الازواج في الاكابر وتعسر في الامور **قران المشتري**
والريخ فيه يدل علي دخول الروم الي ارمينية وحروب كثيرة ومطر
 ان كان في اوانه **قران المشتري والشمس** فيه يدل علي نقص
 في الامطار وموت في الاكابر وتغير الاشجار ووقوع اراجيف بالعراق
قران المشتري والزهرة فيه يدل علي حسن احوال الاكابر والقضاة
 والعلما ومطران كان وقتها وفقد رجل مذكور بابل وزيادة الانهار
 مع صلاح احوال اهل الشمال **قران المشتري وعطارد** فيه يدل
 علي صلاح حال ارباب المناصب والكتاب ومطران كان في اوانه
 وكثرة الجدل بين اهل العلوم **قران المشتري والقمر** فيه يدل
 علي كثرة خصم السنة ومطر وهو امح حسن حال الغلة **قران**
المريخ والشمس فيه يدل علي كثرة الفتن والحروب والكذب
 وقلعة الحبر وهبوب راج شريفة وشدة الشر وحرق بعض

الاماني ومضرة تنال الاجناد **قوان السخج والرياح فيه** يدل على
كثرة العنق وشدة الازاج في بوابي اربل والجبال وسقط الحوامل
وحسن حال الامراء وسو حال النشا والطربين **قوان للزنج وعلا**
فيه يدل على حروب تقع بارض النشا والمغرب وثلة ما العيون
وقتل يعرض بين الروم والترك وتصور ناحية المغرب اعبر ايفشو
ون في كثرة ما مع حوث سفال وامراض وهو ومطران كان اوانه
قوان السخج والقر فيه يدل على فقر مكل بابل ومضرة تنال
اهلها ونفاق الدواب وحروب ومطران كان اوانه **ودوران**
الشمس والزهر فيه يدل على يسس الهواء وكثرة الرعود
والبروق ومطر وموت يقع في النشا وخسارة تنال المطربين وسو
حال الخدم **قوان الشمس وعطار فيه** يدل على كثرة الامطار
وهبوب الرياح وشدة البرد وكثرة الخير بابل وزيادة الحياة **قوان**
الشمس والقر فيه يدل على كثرة الرعود والصواعق والبروق
وصلح بين ملكين **قوان الزهر وعطار فيه** يدل على كثرة
عداوة وغزو يقع وحروب بين العالي وافراج الكتاب وزكاة
الزروع وكثرة الحيات وغيوم ومطر وهو **قوان الزهر**

والقر فيه يدل على كثرة الامطار والرياح والبرد في فصل
الشتاء وفي غيره وعلى الهوية وصلاح حال العالم **قوان عطار**
والقر فيه يدل على كثرة الامطار وهبوب رياح على ما يقتضيه
الفصل الزمان الفصل الثاني قوان زحل والشر في برج الثور
يدل على حروب وقاتل وتخط ورياح شديدة وزكاة الزروع وخراب
يعرض في ارض بابل والجزيرة وفقر رجل مذكور ومضرة تنال
الناس وكثرة الامطار وسبب الحياة وان كان اوانه **قوان زحل**
والسرخ فيه يدل على قحط وجوع وموت كثير وهبوب رياح
باردة وخسارة تنال الاجناد وحريق ومضرة تنال العالم وكثرة
اوجاع وفتن وزلزل **قوان زحل والشمس فيه** يدل على
غلا وجوع وفقر رجل مذكور وزيادة حل الشجار ورطوبة الجو
قوان زحل والزهر فيه يدل على موت ملك الروم ووقوع
الموت في النشا وشراب وفتن ومطران كان وقته **قوان**
زحل وعطار فيه يدل على حرب بين الامم وكثرة الامطار
وهلاك بعض الوزراء والكتاب ورياح شديدة عاصفة **قوان**
زحل والقر فيه يدل على كثرة الحروب بين الناس وغلا

ومطران كان اوانه **وقرآن السحب والريح فيه** يدل على
كثرة خراب في اكثر البلاد وموت في الاكابر الناس وخلق بين
الروح والاسلام وحركة العساكر وحسن حال الامراء والجناد
قرآن السحب والشمس فيه يدل على كثرة شر في الهوا وشدة
هبوب الرياح السمايين وموت بعض القضاة والاكابر ومطر
ان كان في اوانه **قرآن السحب والرياح فيه** يدل على
هلكة الزروع ببلاد الروم وافراح الخواتين والمطربين
وحسن حال اهل اربل وطيبة مزاج الهوا **قرآن السحب**
وعطارده فيه يدل على طيبة قلوب الناس ورسل ترددين
الملوك بالصلح واقبال الكتاب وغيم وامطار ان كان اوانها
قرآن السحب والرياح فيه يدل على مطر ورياح وشدة فحط
بابل وارض فارس وما والاها **وقرآن الريح والشمس فيه**
يدل على شدة الحرارة ويبش الجحور وفقد رجل مشهور وموت
يقع في النشا وحرق بعض الاماكن بالجبال **قرآن الريح**
والرياح فيه يدل على فقد رجل مذكور وخراب بعض القوي
ومرض وموت في النشا وفرح الجند وكثرة الفساد والزنا

قرآنات الحوزا

وقرآن الريح وعطارده يدل على حدوث الخلق في اكثر النواحي
وكثرة اراجيف وموت بالروم وكثرة المطر وشدة الغيم وكثرة
تنال الوزر والكتاب وموت رجل مذكور **قرآن الريح والرياح**
فيه يدل على تعب قلوب العالم وفقر انسان مذكور وتنشيت
العالم عن اوطانهم وتنازع تعرض وفتن وفتاق الدواب
ومطران كان في وقتهم **قرآن الشمس والرياح فيه** يدل على موت
بعض الملوك ودحر كيفة الجيوش وهبوب رياح باردة في
اوانها **قرآن الشمس وعطارده** يدل على فتن وحركة اهل الجبال
فساد حال الوزر واهوية مختلفة ومطران كان اوانه **قرآن**
الشمس وعطارده يدل على رطوبة الجحور وكثرة الامطار والانوا
وصلاح حال العامة **قرآن الشمس وعطارده** يدل على صلاح
احوال اهل الموصل وافراح الكتبة وازباب القلاع وطيبة
مزاج الهوا وحسن حال اهل اربل **قرآن الشمس والرياح فيه**
يدل على صلاح احوال العالم ورطوبة في الهوا وغيموم
وامطار **قرآن عطارده والرياح فيه** يدل على نقصان العشب
وتوسط الامطار وكثرة الاراجيف **الفصل الثالث قرآن**

زحل والمشتري في برج الجوزا يدل علي فساد ملك وكثرة
المصوم وقطاع الطرق وقوة ايدي العرب واخذهم الاموال
ونهب القوافل وقلة الامطار مع المياة وكثرة افراح المشايخ والفلاحين
حين وموت يقع في الفتن والكتاب وشدة الريح والبرق
قران زحل والمريخ فيه يدل علي تهيج الاعداء وحدوث
الخلف والحروب في اكثر الارض ووقوع جراد وهبوب الريح
وقلة النداء ووقوع الفتن في الغرب ورخص الطعام وكثرة الامراض
وجفلات السواد قران زحل والشمس فيه يدل علي فقد
رجل عطيس وشدة الحر وهبوب السحاب وخلق يقع بين
المساكين وفساد حال العرب وخلق وجراد وكثرة الامراض والحروب
قران زحل والزهره فيه يدل علي كثرة الموت في النساء
ومطر ورياح وحسن حال الفلاحين والمساكين والسواد قران
زحل وعطارد فيه يدل علي حدوث فتن بالشمال وحروب
وكثرة الشر والاضيق تال الكتاب والمتصرفين قران
زحل والقمر فيه يدل علي كثرة الراجين والشر ومطر وهو
قران المشتري والمريخ فيه يدل علي هلاك اهل البهامة وخراب

الكثير القوي وشدة تال الروسا وارباب الدين مع قلة الامطار
وموت بعض الاشراف وافراح الجند قران المشتري والشمس
فيه يدل علي رطوبة البحر وشدة تال جميع العالي وضائقة
وموت رجل معزوف وتحريك الانهار قران المشتري
والزهره فيه يدل علي صلاح حال الكاثير والنساء وافراح ملوك
فارش قران المشتري فيه وعطارد يدل علي افراح
العالم وطيبة قلوب الكتاب وحدوث حروب بالروم وخراب
قوي كثيرة في بلاد الشمال قران المشتري والقمر فيه يدل
علي كثرة الامطار ورماجا فيه مدود وافراح القضاة والعلماء
وقران المريخ والشمس فيه يدل علي شدة حرارة الهواء
وببسة وحرب يقع وسبي وموت كثير وسفك دم وخلق
قران المريخ والزهره فيه يدل علي كثرة الزنا والفساد
 وحدوث حرب وموت يقع في النساء وخسارة المطربين قران
المريخ وعطارد فيه يدل علي فقد بعض اولاد الملوك وتحريك
ملك ثم يعزل وفجاءة تخرج من نواحي خلستان قران
المريخ والقمر يدل علي فقد رجل مذكور وكثرة الفتن

والقتال محيىس الهواء قلة الاند او قران الشمس
والزهره فيه يدل على توسط الاند او موت يقع في النساء وكثرة
افراح الملوك قران الشمس وعطارد فيه يدل على هبوب
السمائم والرياح وفتنة وقتال بارض مصر قران الشمس والقمر
فيه يدل على قلة الرطوبات وانماكثر الغيوم والانهوية
وقران الزهره وعطارد فيه يدل على سلامة الطرق في
جميع اقطار الارض وكثرة الفتى بين الرجال والنساء ومدود
الانهار وعود وبروق وامطار ان كان في وقتها **قران**
الزهره والقمر فيه يدل على توسط الامطار وهبوب الرياح
الحارة وقران عطارد والقمر فيه يدل على مطر وهو **العمل**
الرابع قران زحل والمشتري في برج السرطان يدل على
كثرة القتال بين الملوك وموت كثير منهم وخراب الكثر ان قاليم
وكثرة التوالد مع قلة الامطار وخصب ربيع السنة وكثرة
الصوص **قران زحل والمريخ فيه** يدل على وقوع الحروب
بين اهل ارمينية والعرب وفتح في جميع الافاق وتهدم الترك
ووقوع العداوة بين الناس وكثرة الجراد وحساسة تنال الجند

قران زحل والشمس فيه يدل على موت بعض
نساء الملوك ووقوع الموت في الاقاليم من سنة يوشه الهواء
قران زحل والزهره فيه يدل على موت في بلاد الافرنج وفتح
مع كثرة الامراض في الناس وكثرة الامطار وسوء حال المطربين
والنساء والحرم قران زحل وعطارد فيه يدل على موت نساء
بعض الملوك وموت في الاقاليم وشدة الهواء والمطر وسوء حال
الوزراء والكتاب قران زحل والقمر فيه يدل على موت بعض
للسا وموت يقع في الاقاليم وشدة الامطار والامراض وقران
المشتري والمريخ فيه يدل على موت اعداء الملك وزيادة في
الوجلة والفراة وظهور الافرنج ويكون بينهم وبين المسلمين
حرب وتلافى خلق كثير من العوام ونشتت قران المشتري
والشمس فيه يدل على كثرة الموت في الجبال وصلح حال
اهل الفراة والوجلة وموت يقع في الاغنيا والقضاة وخلق
قران المشتري والزهره فيه يدل على مقاومة العبيد
الملوك وموت رجل عظيم بفارس وربما حدث في بعض
الاراضي طوفان وعجايب بالجبال قران المشتري وعطارد فيه

يدل علي خواب اكثر الاقاليم وفساد حال محالئ الحكما
ومطروا فراح الوزراء والكتاب قرات **المشرك** والقر فيه
يدل علي كثرة الا نداء وقتال بين الامم وفتن بين جميع
الناس قرات **المرخ** والشمس فيه يدل علي شدة وخوف
ينال الناس ويبس الهواء وحس عظيم مع موت في الامم
وحريق بناحية الشمال ونقد امير وظهور جراد ومرض
وجري قرات **المرخ** والزهره فيه يدل علي اختلاف
الهوا ويبس وتكون سنة شديدة علي النساء والطربين
واقبال الامم والاجناد قرات **المرخ** وعطاره فيه يدل
علي كثرة الموت بالمشرق وقتال بين ابناء الملوك وخواب
املاك كثيرة وخلق وحروب بين العرب وشدة الحروقلة
المياة مع فساد النهار وموت في الوزراء والكتاب وهلاك
المتصرفين قرات **المرخ** والقر فيه يدل علي حروب وموت
ملك صغير ونفاق اموال الملوك في الحروب وكثرة الفتن
والموت والعرق قرات **الشمس** والقر فيه يدل علي قلة
المياة وعن ينال جميع المطربين والخوابين وموت بعض الخدم

قرانات الاشهر

الكبار وبعض الخوابين قرات **الشمس** وعطاره فيه
يدل علي كثرة الموت وشدة الحر في اوانه وان كان شتافا حل
بمطر وان كايكن صيفا فاعلى بنقص المياة وفساد الا
نهار وضايقة نال الكتاب والمتصرفين قرات **الشمس**
والقر فيه يدل علي توسط الرياح وشدة الحر في اوانه
وامطار في اوانها قرات **الزهره** وعطاره فيه يدل
علي حدوث زلزل وموت في بلاد المشرق والروم وموت
يقع في النساء وما وقع مطر وبرد وبرق وهوا ان كان اوانه
قرات **الزهره** والقر فيه يدل علي امطار كثيرة واندا وقوات
عطاره والقر فيه يدل علي هبوب السمايين ورياح مختلفة
ورما وقع فيه مطر **الفصل الخامس** قرات زحل والمشتري
في برج **الاندر** فيدل علي خلق نبواحي المشرق وظهور الخواج
وتجبر ملك عظيم بفارس وهلاك الاكابر والعظماء وظهور
العدوة بين الامم وملاح حال الزرع وحسن احوال
الشايع والفلاحين وحدوث الموت في القضاة وانه سراق
والاكابر قرات **زحل** والقر فيه يدل علي وقوع الفتن

بين الترك والعرب وشدة الخوف مع فتح العالم وظهور
آيات سماوية وزلازل وفحط وغل وغبار وسمايين **قوان زحل**
والشمس فيه يدل على حدوث الموت في الشرق ووقع
الشدايد في العراق والشمال ومطر وشدة الفحط وعزة الحبوب
والادهان وظهور جراد **قوان زحل والزهرة فيه** يدل على
موت ملك او بعض الاشراق وشدة بالمشرق وموت النساء
والطربين وافراح المشايخ والعلاحين **قوان زحل وعطارد**
فيه يدل على شدة اختلاف الهوا وتلاف الكتاب وموتهم وقد
بعض قواد الملوك وكثرة الوباء والشدايد وقوة الحربي اوانه وهو
وعجاج مطلق **قوان زحل والفرق فيه** يدل على فقد ملك بابل
وحدوث فحط وجراد واسقاط الحوامل وربما وقع مطر **قوان**
الشمس والزهرة فيه يدل على موت ملك وخراب قري بابل
وثوران الاعداء على امتهان ونقص في المياه والعيون وموت
رجل كبير وحسن حال الامراء والاجناد **قوان الشمس والشمس**
فيه يدل على كثرة الجراد وزكاة الزروع وبس الهوا وتكدر الجو
وعيون وموت انسان جليل القدر وكثرة افراح الملوك وسرارتهم

وتغير الاشجار ونقص المياه **قوان الشمس والزهرة فيه**
يدل على افة على اهل السواد وشدة تحدث وجراد يظهر مع
زكاة الخلعة وافراح النساء والكاهن والقضاة واهل اربل **قوان**
الشمس وعطارد فيه يدل على اقبال الكتاب وظهور الغيوم
والعجاج وقتل ملك بادريهان وينزعجون اهل الشرق من قبل
ملكهم ورشل وحروب **قوان الشمس والفرق فيه** يدل على
طينة الجود وتخونة ومطر **قوان المريخ والشمس فيه** يدل
على حروب وقتل وجوع ورعد وبرق ومطران كان اوانه
واضطراب حال العساكر وخلق يقع بين الملوك وحريق مع
وقطع سبي وقع الطرق وجور على الرعية **قوان المريخ والفرق فيه**
يدل على وقوع العداوة بين الناس وحدوث رعد وكثرة اللصوص
والغنائم والزنا وموت يقع في النساء وافراح الجنود والامراء **قوان**
المريخ وعطارد فيه يدل على اراقة الدما وخلق وحروب بغارات
وهلاك اعداء الملك وموت يحدث في العلماء وحروب بين اهل الشرق
والغرب وحركة الترك وكثرة الحريق ورفض بعض الاديان
وقلة التحير وتعب قلوب ارباب الاقلام ورياح وعجاج

وقلة المطر وحز شديد مهلك في اوانه قرات القمر والمريخ فيه
يدل على فقد ملك المغرب وتشتت اشرافها وكثرة القتال والفتن
والشي والموت وتفاق الدواب ويئس القواد قرات الشمس
والزهرة فيه يدل على صلاح الاهوية وقلة المطر والسحاب وموت
في النساء وهلاكهن قرات الشمس وعطارده فيه يدل على شي
اهل القري وفزع وموت يعرف في اكثر الاقاليم وحرب والصوم
ودم وحز شديد قرات الشمس والقمر فيه يدل على
هوا شديد وعجاج وتعب البريد والسعاة ووقوع الخلق بين العوام
وقرات الزهرة وعطارده فيه يدل على موت في اكثر الاقاليم
وكثرة سفك الدماء وشي اهل القري وكثرة اللصوص وشدة الحر
قرات الزهرة والقمر فيه يدل على اهوية وعجاج في افاق
وقلة الاند او الامطار **وقرات عطارده والقمر فيه** يدل على وقوع
الموت في الناس وظهور جراد وهبوب رباح شديدة **الفصل**
السادس قرات زحل والشتري في **برج السنبلة** يدل على
حدوث خراب في بلاد الروم وكثرة الامراض والموت في النساء وقلة
الاند وهبوب الرياح وصلاح الزرع وقحط بالاهوار وموت يقعه

في الوزر او الكتاب وبطالتهم وحسن حال اهل القري والقناه
قرات زحل والمريخ فيه يدل على وقوع خلق في بلاد القبط والنوبة
وافات تعرف الزروع والاشجار وفساد يظهر في الناس وظهور
جراد وحروب وموت الفجاة وغلا **قرات زحل والشمس فيه**
يدل على يئس القواد وموت ملك وهلاك اكثر الامم وشدة تنال
العالم بالشمال بالموصل والجبال **قرات زحل والزهرة فيه** يدل
على حركات الجند ومطر شديد عظيم وخلق وموت في النساء
وخسارة الامراء والمطربين **قرات زحل وعطارده فيه** يدل على
حروب ومخالفة الامراء والاجناد وكثرة الخواجه وخسارة الكتاب
ومطر وبرق ورعد ورثلة قرات زحل والقمر فيه يدل على كثرة
الطوايت والحروب والموت بالشل والدم **وقرات الشتر في**
المريخ فيه يدل على تدمير اموال التجار وحرب يقع بالجبال
وفرج ينال اهل العراق والامراء وموت يقع في الاكابر والقضاة
وكثرة اللصوص وفساد ومطر وهوا **قرات المشتري والشمس فيه**
يدل على كثرة المطر والرياح والخلق بين الملوك وموت ملك ورطوبة
الحجر وتغير الاشجار وغلا تنهار وانزعاج ارباب المناصب وموت

بعض القضاة **قران المشتري والزهره فيه** يدل على قصد الاعدا
الى بلاد الروم وحصار بعض الحصون وصالح حال اهل بابل وسر
ورهر وحسن حال المطربين والعلماء **قران المشتري وعطار فيه**
يدل على كثرة طلاب العلوم وافراح الورد وهبوب الرياح وزيادة
الانهار ونقص في الغلة **قران المشتري والقرفيه** يدل على كثرة
غزارة الامطار والابواب والهاوا **قران المرنج والشمس فيه** يدل
على كثرة الامراض والموت وقد دخل جليل وخسارة الاجناد ومطر
وهو **قران المرنج والزهره فيه** يدل على فقد رجل كبير القدر وكثرة
الحروب والفتن بين الملوك وظهور جراد وشدة الرياح وقوة
ايدي الجند وهلاك الورد والمطربين **قران المرنج وعطار فيه**
يدل على وقوع فتن بارض فارس والعراق وموت ملك صغير
النسب وخوف بعض في اشر البلاد وهلاك الكتاب وتوسط المياة
قران المرنج والقرفيه يدل على الامطار والامراض والحروب
الكثيرة وكثرة الموت في السوق **قران الشمس والزهره فيه**
يدل على كثرة المطر والرياح وموت في النساء والمطربين وتعيب
الحكم والصبيان **قران الشمس وعطار فيه** يدل على

قران الميزان

حروب كثيرة وظهور الروم ويبشى الهاوا ومطر وخسارة الكتاب
وموت كثير **قران الشمس والقرفيه** يدل على كثرة الرطوبات
المياة **قران الزهره وعطار فيه** يدل على حدوث حروب بين
اهل العراق والترك وانهار العلوم والحكمة وافراح الكتاب والنساء
ومطر **قران الزهره والقرفيه** يدل على وقوع حروب ويبشى
الهاوا وظهور الروم ومطر وخسارة الكتاب وموت كثير واشغال
الحوامل ونفاق الدواب وحرب بين اهل فارس والروم **قران**
عطار والقرفيه يدل على مطر وسيل ان كان في وقتها وان
الفصل السابع **قران زحل والمشتري في برج الميزان** يدل
على محاربة الروم بعضها البعض مع كثرة الفسق ونهيج الامم
وحريق اماكن وفحط وهبوب رايح مهلكة ومطر كثير وكثرة الزروع
مع كثرة الامراض والسعال وقوة يد العرب **قران زحل والمرنج**
فيه يدل على محاربة الملوك بعضها البعض وموت في
النساء والاكابر وكثرة المطر والعشب وحدثت الامراض الكثيرة
والموت مع كثرة المفشرين ووجاع الدم والسعال والخلق بين
العرب وظهور حرة في البحر **قران زحل والشمس فيه**

يدل على وقوع حروب بين الملوك وموت النساء وكثرة الاعتداء
وموت بالمغرب وتشتت أكثر العالم عن الأوطان وموت في
الصبيان **قران زحل والزهره فيه** يدل على مطر وبردان كان
أوانه وهو موته في النساء وصلاح حال المشايخ والفلاحين
قران زحل وعطارد فيه يدل على محاربة الملوك بعضهم
لبعض وكثرة العشب وغزارة الأمطار والأنداد وتوسط الرياح
وخسارة الكتاب **قران زحل والقمر فيه** يدل على موت
النساء الحبال والأطفال وشدة تنال العالم ومرض وجع ومطر
قران المشتري والمريخ فيه يدل على كثرة الخوف والغنى
والعداوة بين الأمم وشو حال التجار وكثرة الموت في الأكابر
وكثرة اللصوص ونهب التجار **قران المشتري والشمس فيه**
يدل على أمطار وغيم وموت ملك ومرض وهلاك جماعة
من الأكابر والمتولين **قران المشتري والزهره فيه** يدل
على صلاح أحوال التجار وحدوث مرض في الناس وغلة
الطعام وقلة الزرع وإفراح المطربين والنساء ومطر وغيم
قران المشتري وعطارد فيه يدل على موت ملك بالعجى

123
وكثرة اللصوص وقطاع الطرق ونهب التجار ورياح باردة إن كان
أوانها وإفراح الكتاب **قران القمر والمشتري فيه** يدل على
رطوبة الهواء وإفراح الكتاب **قران المريخ والشمس فيه** يدل
على كثرة الفتن بين العرب وكثرة الرياح التي تناسب ذلك
الزمان وموت كثير وأمرض وخوف **قران المريخ والزهره**
فيه يدل على حدوث سبي وفتن وحريق ومضرة تنال العلماء
سبها النساء وحروب ومرض ومطر **قران المريخ وعطارد فيه**
يدل على فساد حال الكتاب والملوك ووقوع الحروب ببابل
وحريق بناحية المغرب وموت بعض أولاد الملوك وموت
بالمغرب وخسارة الكتاب **قران المريخ والقمر فيه** يدل على
مرض بعض الملوك ببلاد ربيعة والمشرق وكثرة الهوام الموزي
ونفاق الدواب وحروب وتوسط المطر **قران الشمس**
والزهره فيه يدل على كثرة الغيوم والأمطار إن كان وقته
وأنه وموت النساء **قران الشمس وعطارد فيه** يدل على
نكبات تعرض للكتاب والقهاومة وهبوب رياح ومطر **قران**
الشمس والقمر فيه يدل على ورود الأختبار وكثرة الأراجيف

ومطر وهوا **وقران الزهراء وعطار وفيه** يدل على اعتدال الهوا
وطيبة قلوب العالم وكثرة الرسل بين الملوك والصلح وافراح اهل المواسم
وقران الزهراء والقر فيه يدل على طيبة قلوب العالم واعتدال الهوا
ومسرة الناس **وقران عطار والقر فيه** يدل على كثرة الهوا والامطار
وصلاح الزروع وسلامة العال **الفصل الثامن** قران زحل والشرب
في **برج العقرب** يدل على موت ملك بالجمال وخراب بعض المدن
وهلاك اكثر الناس ووقوع الموت والغرق والعداوة بين الناس
والامس وموت الحيات والعقارب وكثرة الامطار المهللة والظوفان
وخسارة القضاة وافراح الفلاحين والتران **قران زحل والمرخ**
فيه يدل على كثرة الفتن بناحية الجبال وفساد يقع في اكثر
الاقاليس وظهور جراد موزي للزروع ورعد وبرق ومطر وحروب
ونقد ملك وقبض بعض الامراء وهلاكه **قران زحل والشمس**
فيه يدل على حروب بين الملوك وكثرة الموت بالطاعون في
الناس وشدة الهوا ورطوبة الجو وموت ملك بالمغرب وضيق
تنال العالي وازاجيف شناعة **قران زحل والزهراء فيه** يدل على
تعيب قلوب العالم وكثرة اراجيف وموت يقع في الناس وسو حال

قران القوس

النشا وافراح الفلاحين **قران زحل وعطار وفيه** يدل على كثرة
الحروب بين الملوك ووقوع الموت والطاعون في الناس وسو
حال الكتاب ومطر ورعدان كان اوانه **قران زحل والقر فيه**
يدل على مرسلات بين الملوك والموت وكثرة الرطوبة
ومطران كان اوانه **وقران الشرب والمرخ فيه** يدل على
وقوع حرب بالعراق وخراب اكثر البلاد وسبي اهلها وكثرة الموت
في الاكابر وقتل ونهب وقلة المطر **قران الشرب والشمس**
فيه يدل على رطوبة الهوا وموت كثير وازاجيف مزجة وسو
حال القضاة والاكابر **قران الشرب والزهراء فيه** يدل على
رطوبة الهوا وموت في الناس وغوم تعرض للملوك وكثرة الخلق
بينهم وقتل ملك جليل وكثرة الامطار وحسن حال النشا والحو
التيين وصالح حال اهل اربل والجبال **قران الشرب وعطار**
فيه يدل على خلق بالشام وصالح حال ارباب الاقاليم وكثرة
الرسل بين الملوك وحرب في الشمال وازاج شديوة **قران الشرب**
والقر فيه يدل على كثرة الامطار وزيادة المياه في اوانها **قران**
المرخ والشمس فيه يدل على كثرة كثرة الحروب والقتال

وموت ملك فجاء وبشئ الهواء وحلارة الوقت وحاجة الملوك الى
الجند **قوان المزيخ والزهره فيم** يدل على موت بعض نسا الملوك
وخلق بين اهل الجبال وكثرة الفساد مع الزنا **قوان المزيخ وعطار**
فيم يدل على موت في الوزراء وارباب المناصب والا قلام وخلق
بين العرب والاكراد وكثرة الاوجاع في الحال والموت وخسارة
الكتاب والرسل ومطران كان اوانه **قوان المزيخ والمقر فيم**
يدل على موت رجل جليل القدر وقيل وسبي وقتل ورعد
وبرق ومطر وصواعق ان كان اوانه **قوان الشمس والزهره**
فيم يدل على مطر وموت الجبال **قوان الشمس وعطار**
فيم يدل على مطر وندوات وهبوب رايح باردة ان كان في
اوانه **قوان الشمس والمقر فيم** يدل على مطر وهبوب
رياح كثيرة وكثرة اللصوص وقطاع الطرق **قوان الزهره**
وعطار فيم يدل على صلاح حال اهل الموصل وحسن حال
احوال ارباب الاقلام ورعد وبرد وبرق ومطر **قوان الزهره**
والمقر فيم يدل على مطران كان في اوانه **قوان عطار**
والمقر فيم يدل على حروب كثيرة وموت الاطفال والنسا

وامطار وهبوب رايح باردة **الفصل التاسع** **قوان** يزلزل
والمشرك في **برج القوس** يدل على وقوع البلايا والشوايد
في الكثر الاقاليم وحدوث حروب بالجنوب وسو حال القضاة
والفقهاء ووقوع الازاجيف وظهور حرب بين اهل الشام
والافرنج وعزلة الحنطة واختلاف الدهرية **قوان زحل**
والمزيخ فيم يدل على وقوع الحرب بين الملوك وكثرة الموت في
العالم والامراض وهبوب الرياح ورخص الطعام وحرب في
الترك **قوان زحل والشمس فيم** يدل على وقوع الموت في
المواشي وحدوث حرب بين الترك وبين بعض الملوك وموت
ملك عظيم ومطر ورعد وبرق وزكاة الزروع وخسارة المشايخ
والفلاحين والشوايد **قوان زحل والزهره فيم** يدل على موت
بعض نسا الملوك وخسارة المطربين ومطران كان اوانه **قوان**
زحل وعطار فيم يدل على فتن وموت سو حال الوزراء والكنا
وتراكم العلوم والحكمة وحرب بين ملوكين وخروج خوانج
وهبوب الرياح وقلة زكاة الزروع **قوان زحل والمقر فيم** يدل
على كثرة الموت وهلاك المرضي وقلة الثبات وكثرة العداوة

بين الاعوام والرسائل بين الملوك ومطروها **وقرآن المشرق**
والمغرب فيه يدل على موت ملك بالروح وحرق بعض الاماكن
وشدة البرد ان كان اوانه وبالعكس ورخص الطعام ووقوع
الموت في النساء وكثرة الاحزان **قرآن المشرق والشمس فيه**
يدل على كثرة الامطار ووجع ينال ملك العراق وكثرة الموت في
الاكابر **قرآن المشرق والزهر فيه** يدل على كثرة الازاحيف
في النواحي الشمالية وحروب وصلاحي حال النساء والخوانسرين
قرآن المشرق وعطارده فيه يدل على كثرة الرسائل بين الملوك
بالصلح وانتقال ملك من موضعه بالشام وصلاحي حال ارباب
الاقلام ومطران كان في اوانه وهبوب رياح باردة **قرآن المشرق**
والمغرب فيه يدل على صلاح احوال البربر واصحاب
الاخبار والسعاة والنجارين ومطرو **قرآن المشرق والشمس فيه**
يدل على رطوبة الجو ومطرو وحروب وقتال وسفك الدم وخلف
قرآن المغرب والزهر فيه يدل على موت ملك بالحجاز وكثرة
الموت والمرق واكثر ذلك في النساء **قرآن المغرب وعطارده فيه**

يدل على تفسط الامطار والرياح وموت ينال في النساء وكثرة امراضهن

قرانات الجدي

يدل على خسارة الوزراء والكتاب وازاحيف ورسائل بين
الملوك وقتال وموت وظهور جراد وفساد الغلة ان كان
وقتها **قرآن المغرب والقرص فيه** يدل على كثرة المطر في وقته
واوانه ووقوع قتال وازاحة دما **قرآن الشمس وعطارده**
فيه يدل على وقوع الوباء والخلف بين الناس ورياح ومطر
وموت ملك بالساحل **قرآن الشمس والقرص فيه** يدل على مطر
في اوانه مع كثرة الجور على الرعية وكثرة الازاحيف **قرآن**
الزهر وعطارده فيه يدل على كثرة اعداء الملوك وكثرة الغيوم
وطيبة قلوب العالم ومطروها **قرآن الزهر والقرص فيه** يدل
على استحال الاعاني والدمع والتعص والتلذذ والمتعة بالنساء
قرآن عطارده والقرص فيه يدل على توفيق المطر وناخه الى اخر
السنين ثم يكثرون فقر ملك بالسواحل **الفصل الحاسر قرآن زحل**
والمشتري في **بوج الجرب** يدل على موت الغنى والمواشي وقلة
الانداوت نقصان المياة في الانهار والابار وفقر ملك بالعراق والبال
وهلاك اللصوص والوحوش وصلاحي حال النساء والفلاحين
قرآن زحل والمريخ فيه يدل على شدة البرد في اوانه وحروب

قرآن الشمس وعطارده

وموت ملك وشروا لصوص وامراض مهلكة وحرب وشغل دم وجفلة
السواد وحريق وقلة النبات **قوان رجل والشمس فيه** يدل على طوبه
الجوع ونقص في المياه وموت ملك وخسارة المشايخ والفلاحين
وقوم تنال السلطين ورسل بينهم **قوان رجل والزهر فيه** يدل
على خلق وحروب في الروم وكثرة الامراض في الناس وموت في
النساء والحواتين **قوان رجل وعطارد فيه** يدل على وقوع الموت
في الاشرف وارباب الاقلام ومطروعه واشرب ونقص العشب
وزلازل وخشوف وموت ملك صغير السن **قوان رجل والبرق فيه**
يدل على كثرة الرطوبات والمياه ووقوع مرض وموت في الناس
قوان الشرب والبرق فيه يدل على وقوع الموت بالروم وموت
الشيوخ والهوام المؤذية الطايرو الحنق وحدوث سبي في اكثر الاقاليم
قوان الشرب والشمس فيه يدل على تجبر تحدث لبعض الملوك
وتكون سنة صالحة مع موت في الدواب وتحريك الاسعار وموت
يقح في العلماء وطوبه الجوع وزلازل وقلة الثمر **قوان الشرب والزهر فيه**
يدل على فقر ملك بالروم وموت الحنق وقلة الطعام في السواد
وحسن حال النساء **قوان الشرب وعطارد فيه** يدل على حروب تعوض

177
وسقوط ملك الروم واشرب عساكره ووثوب اعداء عليه وافراج
الوزرا والكتاب **قوان الشرب والبرق فيه** يدل على كثرة الاند
والامطار في اوانها **قوان المريخ والشمس فيه** يدل على يئس
الهوا وحروب وفتن وقتال وخلق وارا حنق وموت وامراض
قوان المريخ والبرق فيه يدل على حريق في ارض اربل والعراق
وموت النساء وحرب ومطر **قوان المريخ وعطارد فيه** يدل على
موت ملك صغير السن ووجاع وموت في الناس وحدوث
فتن وسبي وموت في الغنم وبرد شديدا ومطر في اوانه **قوان**
المريخ والبرق فيه يدل على موت ملك صغير السن وقتال
وفتن وسبي وكثرة الموت بالروم والحيال وهو اامطار
قوان الشمس والزهر فيه يدل على وقوع الطاعون
مع هبوب رباح وكثرة الموت في الاطفال ونحو حال المطربين
والنساء والخدم **قوان الشمس وعطارد فيه** يدل على غبار
وتكدر الجوع وصيقة تنال الكتاب واصحاب الجدل **قوان الشمس**
والبرق فيه يدل على كثرة المطر في اوانه **قوان الزهر وعطارد فيه**
يدل على موت ملك بالروم وكثرة الرسل بين الملوك
وكثرة

واستغلا الحبالى وصلاح حال ارباب القلام **قران الزهرة والقرية**
يدل على صلاح حال الحال العالم ونجاتهم من الخافق ورطوبة
الجو وكثرة الامطار والثلج **قران عطار والقرية** يدل على كثرة
الثلج والاندان كان اوانه **الفصل الحادي عشر** قران رجل
والشرب في **برج الدلو** يدل على شدة تال الناس وقط في أكثر
البلاد والاقاليس وموت عظيم وخوف بين الملوك والسلاطين
والقضاة والعقها وامطار وثلج ومدود الانهار وحسن حال
الفلاحين **قران رجل والمرخ** فيه يدل على وثوب الاعداء
على بلاد المغرب وقلة الامطار وحروب كثيرة وازاجين وخلف
بين الملوك **قران رجل والشمس** فيه يدل على حدوث شدايد
بارض البحار وموت يقع في المغرب وقدم ملك ووثوب الاعداء
مع رطوبة الجو **قران رجل والزهرة** فيه يدل على موت النساء
وخسارة المطربين وموت مرض وسعال ومطر **قران رجل**
وعطار فيه يدل على كثرة الامطار والجليد وزيادة
المياه في الانهار وزكاة الزروع وموت يقع في
ارباب القلام **قران رجل والقرية** فيه يدل على شدة تال

✽

للعوام وكثرة لانداء والمرض والموت **قران**
المشترى والمرخ فيه يدل على حروب وقتال
وتهدج لاعداء على البلاد ولا يدوم ذلك وقلة الامطار
قران المشتر والشمس فيه يدل على يئس الهواة
وظلمة الجو وكثرة المسك والطيور وموت كابر
والقضاة **قران المشتر والزهر** فيه يدل
على خلف بارض فارس وقتل رجل مذكور
وعزة الطعام بارض الترك وما يليها وصلاح
حال اهل اربل والعراق **قران المشتر وعطار**
فيه يدل على قتل ملك كبير وخراب مدينة
بالشرق وشك دم بالروم وامطار وزكاة الزروع
وصلاح حال ارباب القلام **قران المشتر**
والقرية فيه يدل على كثرة لانداء والسيول الامطار
ومدود الانهار **قران المرخ والشمس** فيه
يدل على يئس الهواة وحروب وقتل وموت
ملك مذكور **قران المرخ والزهر** فيه يدل

ومدود لانهار ورطوبة الجو **قرآن رطل**
والقرآن فيه يدل على قلة الانذار والمياه في المطر
وموت كثير وخلف **قرآن المشتري**
والمرح فيه يدل على حركة ملك الشام
وانتقاله الى غير واسطناعه المعروف مع رعيته
ورعيته فيه وظهر ايات سماويه **قرآن الشجر**
والشجر فيه يدل على صلاح احوال الطلبة
وطيبة قلوبهم وزسل يديهم بالصلاح وحسن
الغلات وغنوم وامطار في اوانها **قرآن**
المشتري والزهر فيه يدل على سمول السومة
لاهل البلاد وموت الحبالى وفننة في الموصل
وكثرة المياه ولا مطا وفكاة العشب والزروع
قرآن المشتري وعطار فيه يدل على
حسن حال الوزير والعلماء ولا مشرف
ونفايد تمهم من الملوك وشدة الرياح ومطر **قرآن**
المشتري والقرآن فيه يدل على كثرة

الشك ومدود لانهار وكثرة الطيور ومطر
وشدة رياح **قرآن المرح** **والشجر فيه**
يدل على فساد مزاج الهواء وحروب
بين الملوك وفتن وخلف وعبد وارق
وامطار وطاعون **قرآن المرح والزهر**
فيه يدل على موت ملك بالشام وكثرة
الوجع في الاغنياء وكثرة المطر **قرآن**
المرح وعطار فيه يدل على غزاة اهل
الروم لاهل المشرق وخراب بلاد كثيرة
وخلف بالحياز وكثرة حركات الفكرة وموت
في الكتاب ومطر ورياح وعزل بعض
الوزراء وتعب قلوب انرياب لا قللام **قرآن**
المرح والقرآن فيه يدل على خلف وحروب
في البلاد الشمالية وخراب بلاد كثيرة
وقتل بارض الحجاز **قرآن الشجر والزهر**
فيه يدل على كثرة الاشماك والطيور وكثرة

للمطار **قرآن الشمس وعطار فيه**
يدل على عزل بعض الوزراء وشؤون
الكتاب ونزاج بازده ومطر وصاب **قرآن**
الشمس والشمس فيه يدل على كثرة لانداء
وللمطار ورعد وبرق وأهوية شديدة **قرآن**
الزهره وعطار فيه يدل على صلاح حوال
الناس وعدل الملوك ورعد وبرق ونزاهة
في الحياة وكثرة المراسلات **قرآن الزهره**
والقمر فيه يدل على وقوع خلف بالروم
ونزاهة لانها وكثرة لانداء والطير والسكر
الباب الثاني وفيه فصول **فصل**
في ممازجات الكواكب اذا اتصل
رجل المشتري من شديت او ثلث
يدل على حسن حال المشايخ والفلاحين
وطيبه قلوب العبيد والخدم ورخص الطعام
وقوه الملوك والاشراق **واذا اتصل به من**

تربيع يدل على انتشار الحروب وطلب الملوك
بعضهم لبعض وتغير امور كثيرة وكثرة
الفتن والنهب وشو حال الاشراق والقضاء
واذا اتصل به من مقابلة دل على حروب
بين الملوك وفساد في الاديان والمذاهب
وتقاطع الحج ورخص الطعام وكساده
وكثرة **واذا اتصل رجل والمرح** من تسد
بشي او ثلث يدل على تعسر امور
العالم وخلق يقع بين الامم وكثرة تحويل
الاجناد والحصا كروسل ومطري وقته
واوانه **وان اتصل به** من تربيع يدل
على كثرة اللصوص والسرقات وانتشار
الحروب وقاتل بين الملوك وشدة وخسارة
تنال الفلاحين والمشايخ والاجناد وكثرة الفتن
وحصار المدن والقتال وارا جني كثيرة وموت
بالدم والصلب **وان اتصل به** من مقابلة

يدل علي مضرة العالم بعضهم لبعض وعدوة
تقع بين الملوك وحرب وشر وموت ودم وبيع
بين الامم وملتقابين عسكريين عظيمين **واذا**
اتصل رجل بالشمس من تشديس او تثليث يدل
علي استقرار الملوك الي رعيتهم واحتهم اليهم وقوة
سلطان المغرب ومطر في اوانه **وان اتصل**
بها من تريح يدل علي فقر ملك وهم ينال
الملوك وارا حيق ورسل بينها بالشر وتحريك العسا
كروشن وخوف وفرع وكثرة الاش والاعتقال
وان اتصل بها من مقابلة يدل علي كثرة
المنازعات بين الملوك **وشو حال المشايخ**
والفلاحين وجقول السواد وكثرة الجوع
علي الرعيه ونهب واوجاع وموت ومطر
في اوانه **واذا اتصل رجل بالزهره** من تشديس
او تثليث يدل علي طيبة قلوب العالم والفلا
حين والمشايع والنساء ومطر في وقته واوانه

وان اتصل بها من تريح يدل علي عشر
الولادة وهم ينال المطربين والخوانسين وفساد
حالهن مع اقتصاحهم وخصومة تقع بين النسا
وهلاك القطن **وان اتصل بها** من مقابلة يدل
علي كثرة الخصومة بين الماء والنسا وازواجهن
وحدوث موت في النسا وهلاكهن وخسارة
المطربين وغم ينال الرعيه ومطر كثير في
اوانه واختياط بالجمال ونواجي اربل **واذا**
اتصل رجل بعطار من تشديس او تثليث
يدل علي كثرة الامراض والنظر في الكتب
والعلوم القديمة واختلاف الرياح العاصفة
وكثرة الغبار والامطار في اوانها وكثرة حركات
الامم **وان اتصل به** من تريح يدل علي كثرة
الخلق والاراجيق المزعجة وخسارة تنال الكنا
وموت كثير ومرض ومطر في اوانه ورياح
مختلفة **وان اتصل به** من مقابلة يدل علي

نزول الكتب وكثرة الخصايب والمغالات وكثرة الكروب
وخسارة تنال ارباب العلم ورخص الدواب وحركات
العساكر واستغال اكثر الناس عن اوطانهم وبنال
البلد الذي يدل عليه عطار اراجين مرعجات
مع كثرة الرياح والامطار والثلج كل في اوانه **اذا**
اتصل رجل بالقر من تشريش او تظيث يدل
على استئجال الناس الايمان الحاشية والزور وحدث
مطري في اوانه **وان اتصل به** من تربيع يدل على
كثرة الجبوش وضرب الشياطين وكثرة الامراض
السوداوية في الناس وكثرة الهموم واسقاط الحوامل
وكثرة المخاوف في العالم وكثرة الافكار ووعقوعهم
في المصايب والمكاره **وان اتصل به** من مقابلة
يدل على كثرة الخصايب بين الناس ووقوع
الفتن **الفصل الثاني في مازجات الكواكب**
بالمشترى اذا اتصل المشترى بالمتزوج من تشريش
او تثليث يدل على كثرة الجهاد والغزو والحج واقامة

المذهب وحسن حال الامراء والاجناد وكثرة
الفرج للملوك **وان اتصل به** من تربيع يدل على كثرة
الحروب والقتال واللصوص وقطع الطرق واخذ
النجار مع كثرة الجور على العالم وفتح وجوب بين
الملوك وموت بعض اكابر الزهاد **وان اتصل به** من
مقابلة يدل على كثرة الظلم والخصايب والتهم واللصوص
وحدوث مرض في اهل الروم وموت كثير وحروب
بين الامم وهلاك ارباب الدين والناموس وحصار
قلاع **واذا اتصل المشترى بالشمس** من تشريش او
تثليث يدل على افراح الملوك بالنواحي الشرقية
والشمالية وكثرة المراسلات بالصلح بين ملكين
وتجديد عهود وصلاح احوال الاكابر ورخص الطعام
ومطران كان اوانه **وان اتصل بها** من تربيع يدل
على اهوية وعجاجات وانزعاج ارباب الدين و
غضب السلطات عليهم ومضرة تنال اهل العراق
وفقد رجل مذكور وخلق **وان اتصل بها** من مقابلة

يدل علي هبوب رياح عصفرة وكثرة الحيا الخصايم
والمنازعات والشناعات وحدوث خلق بين ملكين
عظيمين ونقص عهود وإيمان وتغيير فواعد
ومضرة تنال العلما وارباب الدين **وإذا اتصل الشكر**
بالنهر من تشريش أو تثليث يدل علي تدين
النسما وزهرهن وكثرة افراح المطربين والحوائن
وطيبة قلوب العالم واهل العلم ومطران كان او انه
وان اتصل بها من تريبج يدل علي كثرة المراسلات
بين الملوك وفرح اهل الناموس والمراهب وكثرة
الجدل والمناظرات وكثرة القطى والذهاب والرياحين
ومطر وهو ان كان في او انه **وان اتصل بها** من
مقابلة يدل علي كثرة الفتى بين النساء وازواجهن
وطيبة قلوب الحوائن والمطربين وكثرة افراح
الرعيه وهو ومطران كان او انه **وإذا اتصل الشكر**
بخطار من تشريش أو تثليث يدل علي كثرة
افراح الوزراء وارباب الافلام وكثرة الجدل والمناظرات

بين اهل العلم ومطران كان او انه **وان اتصل به**
من تريبج يدل علي خصايم بين القضاة وظهور
اسرار كثيرة مع كثرة الكذب والزور والاراجين الكاذبة
وحديث اخبار مزعجة وحركات الكتاب وتغيير ارباب
المناصب ومطران كان او انه وتغيير الجور **وان اتصل**
به من مقابلة يدل علي كثرة الخصايم بين العلما
والجدل وكثرة المواقعات في المعاملات وتغيير
بعض ارباب المناصب والدواوين نرفيجة ورسل
بين الملوك وكثرة افراحهم وهو ومطر وضباب ان
كان في او انه **وإذا اتصل الشكر بالقر** من تشريش
أو تثليث يدل علي ظهور مدعي بدواع باطلة
بغير دينات وصلاح احوال العامة وافراحهم وطيبة
قلوبهم واخبار طيبة وهو طيب **وان اتصل به**
من تريبج يدل علي كتمان الاسرار وظهور الديانات
وارتفاع شان العباد مع كثرة الاراجين **وان**
اتصل به من مقابلة يدل علي كثرة الخصومات
التعبد وتجدد الساجد وبيرت العبادات

في الاديان والفقه وكثرة المحاكمات **الفصل الثالث**
مما زجرت الكواكب بالرياح واذا اتصل المريح بالشمس
من تسديس او تثليث يدل علي ظهور الملوك
وقوة ايديهم وحركات العساكر والاجناد ومطرات
كان في اوائله **وان اتصل بها** من تربيع يدل
علي موت ملوك وامير كبير وكثرة الموت والمرض
وانتشار الحروب وخلق يقع بين الملوك وكثرة جورهم
وخصايس وفتن بين العالم وحريق ونهب وخراب
بعض الحصون **وان اتصل بها** من مقابلة يدل
علي كثرة الحرب والقتال والخلق والمنازعات
وتفجع العساكر وخسارة الملوك وموت ملوك
وامير كبير وقبض بعض الامراء وموت كثير
واوجاع بالدم وملتقا بين ملكين او عسكرين
وهو وعجاج **واذا اتصل المريح بالزهرة** من تسد
يس او تثليث يدل علي كثرة الورع والنسل
وسهولة الولادة مع حسن حال الجنود ورخص

الا شعار **وان اتصل بها** من تربيع يدل علي
كثرة الزنا والفجور والفساد مع كثرة القتيكة
واقتضاح النساء وشدة بلا يقع فيهن ومكارة ومطر
في اوائله واختباط بنواحي الشمال والجبال واربل
وجفلات السواد وهو مريح **وان اتصل بها**
من مقابلة يدل علي شدة تنال النساء وموت
فيهن وموت الاطفال وفقد ملك صغير السن
وكثرة الفساد وافراح الامراء والاجناد وخلق
بالجبال **واذا اتصل المريح بعطار** من تسديس
او تثليث يدل علي كثرة حركات السلاطين
بالعساكر والرسائل بين الملوك بالمودة وطلب
الجهاد **وان اتصل به** من تربيع يدل علي
خسارة تنال ارباب الاقلام والمتصرفين وكثرة
الامراض وموت وعزل بعض الوزراء وموت
ملك صغير وازاجيف وخلق واخبار مزعجة
وتغيير في الاشعار ورخص الدواب وحركات

العساكر والاجناد وحرب يشيروا **وان اتصل**
به من مقابلة يدل علي حدوث الخصايس بين
الناس والجود وكثرة الشفقة مع المكر وخسارة
تنال ارباب القلام وقبض وزير وموت ملك
صغير السن **واذا اتصل المرح بالمر من تشد**
يش او تثليث يدل علي حسن حال الامرا
والاجناد وارباب السلاح **وان اتصل به** من
تربيع يدل علي كثرة جور الملوك علي
الرعيه وظلم كثير وااجيق **وان اتصل**
به من مقابلة يدل علي كثرة الحرب والقتال
والمنازعة والظلم والجور في القضاة **الفصل الرابع**
في مازجات الكواكب بالشمس اذا قارنت الشمس
الزهره يدل علي ضرب نال النساء الحباي وموتهن
وخسارة تنال المطربين والحواتين وامطار ورياح
باردة وضياب ان كان اوانه **احتراق عطارد**
يدل علي كتمان الامور والاسرار ومطر ورعد

ان كان اوانه وغبار وعجاج ومرض وموت
وخسارة تنال الوزراء والكتاب **وان اتصلت**
الشمس بالمر من تشد يش او تثليث فانه يدل
علي ظهور الاسرار وصلاح حال العامة ومطر
ان كان اوانه **وان اتصل به** من تربيع يدل
علي شدة الامور والعسر وتعيب قلوب العالم
من جهة الملوك وظهور اسرار الملوك **الفصل**
الخامس في مازجات الكواكب بالزهرة اذا قارنت
الزهرة عطارد فانه يدل علي ظهور كثير
من الاخبار والكتب والاستعمال في العلوم
وصلاح احوال الوزراء وارباب القلام وكثرة
اللهو واللعب والاستعمال بالنساء **وان اتصلت**
به من تشد يش او تثليث يدل علي ظهور
المودة بين الامم وصلاح بين ملكين وافراح
الكتاب والوزرا واهل الموصل **واذا اتصلت** **الشمس**
الزهرة بالمر من تشد يش او تثليث يدل علي

استعمال الناس الاغاني والرقص والخروج^{الى} الفرج
البساتين **وان اتصلت به** من تريح فانه
يدل علي مجاهدة العالم وكثرة الزنا والفجور
والمعاصي **وان اتصلت به** من مقابلة فانه يدل
علي كثرة الخصاص بين النساء والرجال
وكثرة الازاجيف **الفصل السادس في**
ممازجات الكواكب لعطارد فاذا اتصل
عطارد بالقمري من تسريسي او تثليث فانه يدل علي
كثرة نظر الناس في العلوم والاشتغال بها وبطلبها
ومطروها وان كان اوانه **وان اتصل به** من
تريح فانه يدل علي طلب الناس الكتب
والعلم وعمل النحر واسرار خفيه وعلى الفجور
وكل شي يسري ويكتس **وان اتصل به** من مقابلة فانه
يدل علي مناظرة الناس في العلوم والزهو وكثرة
المجاهلات وتناق في الكتب **الباب الثالث في**
شرف الكواكب شرف الشمس يدل علي

شرف والكواكب مع العجوز

علي فرح الملوك والسلاطين وورود اخبار شرفهم
واطلاق السجون **شرف القمر** يدل افر زاح العائمة
مع الشوق والرغاع ولا وباش **شرف زحل** يدل
على علو مراتب المشايخ وطيبة قلوب الفلاحين
ورخص الطعام ومعاش العالم والثناء وافر زاح
السودان والعبيد **شرف المريخ** يدل علي
فرح القضاة والفقهاء والنصارى والباب
الاديان والنواميس مع الزهاد والعباد ولا شرف
ورخص الطعام وطيبة قلوب العالم **شرف المريخ**
يدل علي شعادة الامراء والجناد وكثرة خيرهم
وزيادته الموالهم ومعاش ارباب السلاح وصناع
النار مع كثرة اللصوص وقطاع الطرق **شرف**
الزهرة يدل علي صلاح حال المطربين والخواتين
وافر زاح العالم **الباب الرابع في**
شرف الكواكب مع الارش يدل علي زكاة

الزروع والنبات وكثرة الخيرات الفواكه
واقبال الفلاحين والمشايخ والعبيد والنسودا
المشترى مع الزراش والذنب يدل على حسن
حال ارباب الاديان والتواميش وخرص
الطعام وطيبة قلوب العالم والرعايا **المذبح**
معه يدل على طيبة قلوب السلاطين والاجناد
والامراء وكثرة اللصوص **الشش** معه يدل
على كثرة افراح الملوك وورود اخبار طيبة
ورسل بينهم واقبال الملوك والسلاطين **الزهر**
معه يدل على افراح النساء والخدم والخواتين
واقبال حال العالم والرعية ومطر في اوانه
عطار معه يدل على صلاح حال الوزراء
والكتاب واهل الموصل ومطر في اوانه **القر**
معه يدل على ورود اخبار طيبة وحسن حال
العالم وافر احرم وكونهم مع الذنب فعلى
العكس من ذلك **الباب الخامس**

ظهور الكواكب وغروبها

في الحكم على احوال العالم وافر احرم وكونهم مع
الذنب الكواكب عند ظهورها وغروبها
طهور يدل على اقبال الفلاحين
والمشايخ والعبيد والنسودا **طهور** **المشوي**
شرق يدل على صلاح احوال ارباب الدين
والقضاة والفقهاء وطيبة قلوب الرعية والنصارى
طهور **المزيج** **شرق** يدل على حسن حال الجند
وكثرة افراح العساكر وجميع ارباب القتال
والجيوش وكثرة الشراق **ظهور** **الزهر** **شرق**
يدل على قلة المطر وكثرة افراح الخوارج
والمطربين وطيبة قلوب الرعية **ظهور** **عطار**
شرق يدل على افراح الوزراء والكتاب
وارباب القلام وطيبة قلوب الرعايا ومطر في
اوانه **فصل** في غروب الكواكب **وعروب**
رجل **غرب** يدل على خسارة المشايخ والفلاحين
ومطر وتغير في الجو وغم ينال الرعية **غرب**

غروب المشتري **غروب** يدل على توقف احوال الرب
الدين واهل الناموس وغبار ومطر في اوانه
غروب المريخ غروب يدل على خيانة تنال لامرأة
ولا جناح وقبض بعض الامراء وتوقف احوالهم
غروب الزهرة غروب يدل على مطر وهوائ وموت
يقع في النساء وخيانة تنال المطربين وتعب الخدام
غروب عطارد غروب يدل على هوائ وعجاج ومطر
كان في اوانه وخسارة الكتاب وازياب القلام
والمصرفين **الباب السادس** في رجوع الكواكب
واستقامتها **رجوع زحل** يدل على تغير الاشعار
وحركة الشاكر وانتقال العالم عن اوطانهم وموت
الكبار والعجايز وخسارة الفلاحين **واستقامة**
تدل على طيبة قلوب الملوك والفلاحين وفرح
السلطين مع المشايخ وكبار الملوك سيما ملوك
المغرب وفوايدهم وافراج العبيد والخدم والسودان
رجوع المشتري يدل على توقف احوال ^{الملك} كابر

رجوع الكواكب واستقامتها
لكا كابر وخص الطعام وكشاده وغمرينال
الاشراف والنصارى **استقامته** يدل على فرح
القضاة والاشراف وتغير شعر الطعام ونفاقة
وتزل بين الملوك بما يشرهم **رجوع المريخ** يدل
على بطله الامراء والجناس **رجوع** بعض
الامراء وخسارة الجند وانزعاجهم وكثرة اللصوص
واستقامته تدل على عكس ذلك **رجوع**
الزهرة يدل على امراض النساء والحواريين
وتوقف احوال المطربين وموت يقع في النساء
ومطر **واستقامتها** تدل على فرح العالم
النساء والخدم والمطربين واهل الزبل ومعاش
الرعية **رجوع عطارد** يدل على خسارة
الكتاب والوزراء وازياب القلام وهوائ
يلتص الى الوقت الحاضر وعموم العالم والوعايا **استقامته**
تدل على فرح الامراء مع الوزراء والكتاب وازياب
القلام واهل الادب وطيبة قلوب العالم ومطر

في اوانه **الباب السابع** القول على القلیم
 السبعة وكل كوكب اى القلیم له واي
 البلد ان **زحل** له قليم الاول وابتدأ به من
 خط الاستواء الى ينتهى في حد **٣٦** درجة **٢٣**
 دقيقة وهي الهند والحبة والهند والقط
 وسواذان ما بين الجنوب والمغرب واليمن والتبت
المشترى له القلیم الثاني وابتدأ به من
 حد **٣٤** درجة **٤٣** دقيقة الى عرض **٣٦** درجة
٤٤ دقيقة وهو بابل وفارس وخرسان والترك
 وبربر وافريقية الى المغرب **الروح** له القلیم الثالث
 وابتدأ به من حد **٢٧** درجة **٤٣** دقيقة الى عرض
٣٣ درجة **٤٤** دقيقة وهو الشام والروم
 والصقالية ومن كان ما بين المغرب والشمال وما
 يليه **الشمس** لها القليم الرابع وابتدأ به من
 حد **٣٣** درجة **٤٤** دقيقة الى عرض **٣٦** درجة
٤٤ دقيقة وهو الحجاز وبيت المقدس

الاقليم

اختيارات

وجبل النبات وارميه والان وخرستان والديلي
 والي الصين **الزهر** لها القليم الخامس من
 حد **٣٣** درجة **٤٤** دقيقة الى عرض **٣٦** درجة
 وهو بل والمغرب والحجاز وما يليه وما كان من البئر
 ان في حريزة او وسط **عطارد** له القليم السادس
 وابتدأ به من حد **٣٦** درجة الى عرض **٣٦** درجة
 درجة **٤٤** دقيقة وهو مكة والمدينة مع ارض
 العراق والديلي وطبرستان وجبلان **القمر** له
 القليم السابع وابتدأ به من حد **٣٦** درجة **٤٤** دقيقة
 الى عرض **٣٦** درجة وذلك في الشمال وهو من
 الموضع وادريجان ودروب العوام ومن الناس
 في كل موضع والحمد لله رب العالمين **الباب**
الثامن وفي الاختيارات الكلية قالوا من اراد
 اللعب بالنرد والشطرنج والصولجان او غير ذلك
 مما يكون بين اثنين فيجلس في وجه الثمرات
 العالِب ابدا هو الجالس في وجهه ومن اراد

في
 القلیم
 الزهر
 الشمس

ان احلما يجعل عملا يثبت زماناً طويلاً فليكن ابتوابه
والقمر في البروج الثابتة ويكون الطالع برج ثابت ومن
اراد سرعة انقل به وتغيره فليكن في البروج المنقلبة
ويكون الطالع ايضاً برج منقلب وفي المتوسط بينهما
من الزمان ففي البروج المجسدة ويكون الطالع كذلك
ايضاً ومن اراد ان يكتب كتاباً الى ملك ويرفع
اليه حاجة او يدخل عليه او يبتري بشغل يتعلق
به فليكن القمر متصل بالشمس من تسويش او تثليث
ومن اراد ان يكتب الى المشايخ والرهاقين واصحاب
الغنا والعبيد فليكن القمر متصل بزحل ومن اراد
ان يكتب الى الرؤسا والجند والقواد والحجاب
وجلة السلاخ فليكن القمر متصل بالزئج ومن اراد
المكاتبة الى الشنا والخدم والسوقة فليكن القمر
متصل بالزهرة ومن اراد ان يكتب الى الاكابر
والافاضل والعمال والوزرا والاطبا والمتصرفين
والجنين فليكن القمر متصل بعطارد وجميع ذلك من

كتاب
دولت

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

التسديش والتثليث لا غير **وقال** بطليموس
في كتابه النهر لا تلبس جديداً والقمر في البروج
النارية ومن مضر عضواً بجدي والقمر في تلك البروج
فانه مكروهاً سيما برج الحمل فانه لا يصلح فيه ذلك
ولا يصلح العمل بالحديد في الرأس بالمرء والقمر بالحمل
وفي الثور على العنق وفي الجوز اعلى اليدين
فصر كان او غيره وفي العزب على المزاكير
وحذر فيه ختان الصبيان وما اشبه ذلك وكذلك
الي الحوت على توالي البروج **وقال** ابو معشر
اذا اردت العلاج بالزخرة والتي فليكن القمر في الحمل
والثوران هذين البرجين ضعيفان وهما في ناحية
العليا واخير ذلك ان تنظر السعود الي القمر ويكون
براً من الخوش والاحتراف **وقال** اذا اردت
شرب المسهل واشتعال الحفنة فليكن القمر
في الميزان او العزب ان هذين البرجين
خفيفين وهما من ناحية السفلى **وقال** غيره

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كون القمر في البروج المائيه كلها موافقة لتناول
 المسهل وفي برج السرطان اكثر اسهالا الا انه
 خطر من القوم وينبغي ان لا يكون القمر كثير السحابة
 ولا مغوشا على الاطلاق بل متوسطا فيما بينهما الا
 القمر دليل الطبيعة **وقال** ايضا بطليموس من تناول
 دوا مشهلا والقمر مع المشتري قصر عمله وضعف
 فعله **وقال** تناول الدوائر والقمر مع المشتري
 في العقرب والحوت وصاحب الطالع يتصل بكوكب
 تحت **قوت** الارض فانه محمود بخروج الدوائر الى اسفل
 واذا اتصل بكوكب فوق الارض حركته الى فوق
 ولم يستقر وبرزج الثور صالح لغوش لا شجار
 والسنبلة والميزان والجدى حصا الزرع
فصل في التزويج من قول ابو معشر **قال** اذا
 كان عطارد زدي ينظر الى السعد عند التزويج حل
 على ان التوالد يكون بينهما شرعا وان وجدة
 الزهرة والقمر في بروج منقلبه حل على ان لا يكون

في تناول
 الدوائر

في تناول
 الدوائر

اختيارات

بينهما التزويج واذا كان في اول برج الثور
 او اخره فان المرأة تزوي عنها الحبايب
 وان كان في وسطه فصالح وفي النصف الاول
 من الجوز اذ زدي والنصف الاخير جيد والخير
 في التزويج والقمر في السرطان والاسد فصالح
 لان كل واحد منهما لا يتفق على مال صاحبه
 وفي السنبلة جيد للثيب زدي للبكر وفي
 الميزان موافق للاملاء وهو زدي للكاهن
 وفي الثابت الاول جيد للزواج والعشر الاخير
 لا خير فيه واذا كان القمر في القوس فهو متوسط
 للتزويج ووسطه لان اخره صالح وفي العشر
 الاول من الجدى زدي وفي وسطه واخره
 جيد ولا خير في التزويج والقمر في الدلو
 واذا كان القمر الحوت فان المزااة تكون
 سليطة ويلقى منها زوجها اذى قتل خير ما يكون
 امر الزواج ان يكون الطالع والقمر في البروج

الذي على الناس وهي الجوزاء والتنبه
 والميزان والدالي والقوس يزبان النخوس
 متصلة بالسعود او في نظرها واجذر نخوسه
 الزهرة فانها اقوى شئ في التزويج ومنه
 خيرا وقات الرضاع بان يكون القمر مع الزهرة
 وهي متضبة غير محترقة وخيرا وقات
 القطا ان يكون القمر يامن النخوس بعيدا
 من الشمس تسعين درجة ويكون صاعدا
 واما الشفر فاخذ ان يكون عطارد محترقا
 او يكون منخوشا واجهته حق يكون سعدا
 والطلع فانه يكفيك وان كان القمر منخوشا
 ولم تقدر ما استعاده فاسقطه واذا الزدة
 ان تعالج مريضا فاخذ ان يكون القمر في
 الميزان والعقرب او مع الشمس او يكون بينه
 وبين الشمس تسعين درجة او مائة وثمانين
 درجة او مائة وتسعين او يكون منخوشا

القطا

الشمس

علاج

وفي مشرق العبيد ان كان القمر في الحمل يكون
 العبد خبيثا غاشيا وفي الثور يكون ناصحا امينا
 يعمل اعماله وهو صادق اللسان صبور لا وفي
 النصف لا خير من الجوزاء جيد وعادة الترتيب
 واسما علم بغيبه واحكم والحمل له رب العالمين
 فخر كتاب لا حكام النجومية مما جعة
 والفرقة من اقوال الحكماء المتقدمين والفلانة
 المحققين سيدنا ومولانا الشيخ محيي الدين
 المغزني رحمه الله الرحمت الرحيم
 زت اعدت **وهذه ايضا حمل مفيدة من**
قول بعض العلماء لا حكاميين
 فاول ذلك اتصال رجل المشتري من
 المقارنة فيدل على تغير الدولة وتشويش
 امراء الملوك وخروج الخواارج والدعاة وتغير
 النوليس وتجدد مدهاب واعناق امة في
 العالم ويفقد ملك تلك البلدة التي يكون

مستورد

القرآن فيها او تكن من بلد ذبحه ادى من حزب
ذ لك البرج ويموت ويجزب كثير من الديار وينتزع اهلها
ويحدث في العالم موت ويفسد حال اهل الدين والصلاح
وخاصة ان كان الاستعلاء لرجل واما اذا كان الاستعلاء
للمشرك وله الولايه فيحدث امور غريبة من
النواميس والديانة وتاتي خيرات عظيمة وتستجد
ملوك وتظهر الدعاء ويقوي جاش اهل الصلاح
يكثر تغيير الجور وتغلوا سائر الاسعار ونحو ذلك
ويكون في العالم امور مهولة في كل بقعة فيحسبها
وتحسب نصيبها من مكان القران ومناظرته
لها **واذا سكوت رجل للمشي** دل على
صلاح احوال الناس والمشايخ والاكابر واهل
الزراعة وتحسن حال اهل البيوت القديمة
وترغب الناس في العمارة وتحسن الاسعار
وتشور رباح في الجور وقال ابو معشر يدل
على ظهور الدعاء والمتغلبين وحسن حال

انزال زمل

الملوك والاشراف وتقوي همهم وتظهر
اهل الديانات وتنصر اهل التوحيد
وملوكهم **واذا ربح** دل على تغير امور
كثيرة من امور الملوك والدين مع كثرة
المحسومات بين اهل المال وكثرة احوال
الناس وحدثت امور غريبة في العالم من
امور النواميس ويصلح حال اهل الحفا
وتكثر الامراض في سائر النواحي وتهب
ريح الجنوب ويظلم هوا ويصل الملوك
اخبار كثيرة وتحبب الامر الشايسة **واذا ظلم**
دل على صلاح الزروع وتحسن اثمانها
وزكاة غلاتها وتنفع الناس بالصلاح ويكثر
الخير في العالم وتقل اهل الشر وتعني
الملوك بالامور الدينية ويشجع في الناس
فعل الخير والمعرف وتعمل النبا على
اهل بلاد الحبشة والسودان وتطيب انفسهم

وتتصلح احوالهم وتخلب بلادهم خيرات
كثيرة **واذا قاتله** دل على كثرة المنازعات
والخصام بين الناس وسو حال الخلق
في امورهم وتفسر اديانهم وتغير مذاهبهم
ويقل التفات الناس الي العلوم وتكون
الغلات رخيصة والبلاء كثيرة الازاجين
وتتعادي اهل الملك فيما بينهم ويكثر النزاع
ويظهر ملك ويامن الناس منه بالمعروف ولا
يفعل بما يامر ويكره الهيج عليهم **واذا قاتل**
زحل للمزج فيدل على كثرة الخواارج وتغير
الدول وفساد حال اهل المال ويقدر بعض
الكبراء او يموت او يشنع عليه بالقتل والموت
ويفسر حال اهل مدينة البرج الذي يقتربان
فيه وتخرّب اماكن كثيرة وتظهر الملوك بعضها
بعضا وينال اهل المدن مصائب واخران
ومخاوف وازاجين وتخرق اماكن كثيرة بالنيران

اتصال

ويشحن هوا الجور وتكثر النيران والشهب
وتظهر في الشتاء اثار ترع لها العالم ويكون
حرب وشغل دم ويكثر الشرف في العالم ويفسر
حال المشايخ وازباب البيوت القديمة ويقتل
بعض المشايخ ويفسر حال اليهود ويموت
احد الكابرهم **وان شمس** دل على ظهور
السياسة الحسنة وصالح حال ارباب السلاح
وسلامة اهل النواحي ونظر الملوك في مصالح
الرعايا وخروج اهل الجرائس من المضائق
وحسن حال الدواب ومنفعة تنال
ازباب الصنائع **وان ريح** دل على كثرة
الشر والقتال والكروب وشغل الدما وتغلب
الجور وميل الملوك الي الظلم ومطالبة الناس
بالاموال والخراج وتصير الناس في ضائقة
ومشقة ويفسر حال الهوا ويصاد الاخوان
ويكثر خروج الدما ميل والخراجات والجراجات

بالناس وتريد الا مراض وفساد حال الكبر
واهل البيوت القديمة وبنال الجند وارباب
السلاح مصايب واحزان ومخاوف **وان**
تلق يدل على جنودة ارا الجند وصلاح احوال
ارباب السلاح ونظر بعضهم في مصالح بعض
وامن الناس من المخاوف ويخلو الحريد
ويحسن حال المشايخ وتظهر السياسة في
الناس على اتم ما يكون وتعذر اهل
الاطراف والتغور وتسلم الناس من شايئ
ما يطري عليهم من الحادثات **وان قابله**
دل على تهيج ارباب الشر وكثرة الفتن
والحروب والقتال وخروج خوارج ويفسر
حال اهل المدن والقري وموت احد الامرا
او الملوك ويسو حال بعض جملة السلاح
والا كابر الامرا وورود اخبار مزججة وتميل الناس
الي قتل السباع والخنائير والكلاب وتهيج

شايئ الحيوان المودي ويكثر القتال وتري
الناس في انفسهم مضايقا وتكلف الملوك
لناس تكاليفاً مشقة وترتفع الا رادل والا
دوان وقد تدفع اكثر من الحوادث ينظر
الي السعور اتي هذه الاماكن وصلاح حال ارباب
بيوتها **القول على احوال الشمس اذا اوقفت**
زحل دل على تحسن حال الثمار وقلة زكاة
الغلات وتبرد الأهوية في فصل الشتاء واضرارها
بالناس في الصيف وسو حال المشايخ والفلاحين
وامرا الهند وموت بعض الملوك وبنال بعض
الاشراق مصايب واحزان وهموم شافدة ويكثر
خدر الملوك وورود اخبار مزججة وتخرّب اماكن
كثيرة بسبب المتغلبين عليها وتهيج اوباع
الحيون ويكثر في الناس الوسواس والصرع
وامراض السوداوية ويلحق الملوك مضايق
وتقاصر المدن وتخرّب اكثر المدن المستوي

عليها برج القزاق ولموت ملوكها وتفسد
احوال اكابرها وبنال سكانها مستقرة ومضايق
وتحط ثلاث البلاد **وان** **خبر** **مستم** دل علي
جودة هم الملوك وصلاح ارايهم وكثرة التفاهم
الي رعاياهم ويشجع العدل عن الملوك وتحسن
الولاة الي اهل ولاياتهم وينصلح حال المشايخ
ويرتفع شأن الروسا والاكابر وتكثر فوايدهم
وينال اهل السعة ندامة وتقل اهل الكذب
وتميل الناس الي مرضي الله تعالى وتقوي
عنايتهم بامر دينهم **وان** **ريعت** دل علي حرو
اوجاع الاعيين وفساد حال النساء والفلاحين
والمشايع وفساد الزروع وتغلب اهل العداوة
والظلم وتنال الملوك افات بطريق المكر والحيل
ويكرب بعض العظماء وتشتفي فيه اعداؤه ويكثر
خوف الناس مع همومهم واحزانهم وتقل مراتهم
وان **ثلاث** دل علي طيبة قلوب الناس وصلاح

انصاف
حال اهل المشرق وارتفاع شأن المشايخ وكثرة
التسبب والمعاش واحسان الملوك الي
الرعايا وجودة السياسة والتدبير وترتفع
الكلق عن الناس ونهب رايح الصبا وتجنهر
الناس في كشف مظالمهم لظهور العدل
من ملوكهم **وان** **قالبته** دل علي فساد حال الملوك
وكثرة همومهم وشواجال الناس معهم وخراب
اماكن كثيرة وضايقة شديدة تنال العالم
وتفقد اشياء من الجواهر وينضع قدر الاشرف
والعظماء وتكثر اهل الشر ويتعمل الناس الكذب
ويكثر ميلهم الي الظلم والفسق وتقل منافع الناس
وتحدث امراض كثيرة في معظم الاطراف و
في الشباب ذر وشاء الناس **وان** **ذات** **قالبته** دل علي
الزمن دل علي صلاح حال الزروع والغلات وكثرة
المياه وزيادة ثباتها وتواتر مطاير وكثرة الضباب والغيوم
وحسن حال الكثرة والفلاحين واهل القرى وكثرة

افتراجهم ومثلهم وطيبة قلوب المشايخ وارتفاع
شان العمال وعظم شؤدهم وتزويد افتراجهم وزبامات
بعض خصيان الملك او بعض نساياه او لحيقة
افنة عظيمة وينسوا حال ارباب الطرب والحواريين
وتقل افتراجهم وتكثر هومهم وتموت الاطفال وتسقط
للجنة ويفسد حال الجوامل ووقوع موت وديار
في الصبيان وكثرة الحيات **وان قد نها دل**
على صلاح حال الناس وطيبة قلوبهم وانشاء
المنزلة فيما بينهم وامنهم من الاخطار والمخاوف وحسن
حال الزوجه وكثرة كذا وشدة البرد ان
كان شتاء وطيبة الوقت ان كان غيره **وان**
رجها دل على ما تقدم من صلاح احوال الناس
لكن يفسد حال الجنة والاطفال وقلة منافع
ارباب الطرب ولا يجتر الناس اللذات ويكثر بينهم
التحاسد ويرتفع الحياء من بين الناس وينال لهم
همومهم ولزوم العزب ولنشأ الملوك الحفصيان



انصافا

وان تلتها دل على جودة هم الناس وكثرة انتفاعهم
بمشائهم وتوفرا افتراجهم وينالهم لاغراضهم وصلاح
هم اربابهم وميلهم الى الامور الدينية واللذات
المختارة من امور الشرع وانتخا زعم بالولان الملايين
ولاستعمالهم للاراييح العطرة والطيبة وصحة افتراجهم
امن جنهم ووقوع الامن في البلاد وحدث تغير في
كثيرة في الجو على طبع الزمان **وان قالها دل على**
كثرة لاغراضهم وفساد لاغراضهم ونسوة شهوة
العالم وتبع اربابهم وموت بعض ارباب الطرب
وزيادة المياه ان كان او انها واضرارها بالاماكن
واستحالة النيات الى طعوم بشعة كثره وقلة
للتذاد بها وفساد البر والشياخ العطرة وقلة
نفاقها ونسوة حال اهل الطرب واهل الادب وختلاف
اجداد الجوس واضطراب لهوية **القول على عطار**
اذ افاضه رجل دل على شيو حال التجار وفساد
احوال الكتاب والمتصرفين والوزراء واستعمال

الناس المراقبة والشحذ ونكبات تنال الكتاب والوزراء
وعزل بعضهم وإفادت تعرض للقهارمة وموت
في الناس ووجع وحدوث أمور عظام وكثرة
تغيرت فيها وبرد الالهوية وحدوث آثار في
السماء وتشويش يكون بين الناس وورود
أخبار مزعجة وميل الناس إلى الكذب
ومخاوف تعرض للصبيات وحدوث جميات
وأمرض في الناس **وان سرسته** دل
على صلاح حال النطق والمتكلمين وكثرة
اشتغال الناس بالعلوم والكتب وصلاح
أحوال العالم وطيبة قلوب النساء والشايع
وجوده أرايهم **وان ربه** دل على تغير الجوز
وشو حال أهل الأدب وضيقه تلحق الناس
بأسباب الظلم والجور وهم تنال الكتب
والوزراء والولاة **وان ثلثه** دل على حسن
حال أهل الأدب وطيبة قلوب الكتاب

١٥١ اتصال

والمصرفين وميل الناس إلى العلوم وجودة
هم الولاة **وان فائده** دل على شو حال الأ
طفال وكثرة أمراض تعرض للناس وهموم
تلحق أهل الأدب والكتاب وخوف يلحق أهل
الكوفة وواسط وكثرة النزاع في الشغور والأطراف
القول على الخبر إذا قرأه رجل دل على
برد الالهوية وشو حال البريد والرسائل وأهل
الأخبار وتشويش حال الوزراء وفساد أمر
العوام وتحسر حوائج الناس وتغيير في الجوز
واختلاف يكون بين الناس وتوفيق أمر
العالم وشو حال المرضى **وان سرسته**
دل على صلاح حال الناس وجودة هموم
الملوك وظهور الأفعال الحسنة عن أهل
البيوتات القديمة وطيبة قلوب قلوب العوام
وسلامة الأمراض **وان ربه** دل على فساد
حال الأطفال واضطراب تلحق المرضى وشو

حال الهواء وتغير في الجوى واختلاف في
احدائه **وان قلته** دل على سهولة امور الناس
وتسني حوائجهم واهتمامهم بالعمارات وصلاح
حال اهل القرب والسواد **وان قايلاه** دل
على تشويش حال الناس واختلاف حال
المرفي وتغيير الحق امرجتهن ويسو حال
اكثر الخلق من اهل السواد ويطغى الرسل
محافوف وينال المتأففين امور شاقة صعبة
ويكثر خوف الطرق وغرق السفن ان كان
اوانه وكثرة تغيير الجوى **وان قارنه**
على الرأس في برج دل على قوة افعال رجل
في ذلك البرج ثم يدل على استعمال الناس
واستعمالهم بالعمارات والنظر في الامور القديمة
ورغبتهم في امور الدين واماكن العبادة
وعلو شان المشايخ واهل الرياسات ولبية
قلوب السواد والفلاحين وصالح حال الجوى

والبهائين
والباهيم والبخال وغلاة اثمائها وكثرة طلبها
وان قارن الدرب دل على خراب اكثر
الاماكن وسقوط الجدران وانتزاع الناس
عن اوطانهم وسوء حال المشايخ وفساد الزرع
وتهيج اهل الشر وكثرة السفها وقلة سرور الناس
وتعوق امورهم وغرق السفن وموت في المشايخ
القول على احوال المشترك اذا قارن
المرسخ دل على سوء حال الاشراف والعظماء
وفساد احوال العلماء والقضاة والاستبدال
بهم وافات تلحق اهل الدين والصالح والكابر
اهل البيوتات القديمة وفساد حال الخلات
ورخص الاسعار وحسن حال ارباب السلاح
وقوة الامراء والاجناد وصلاح احوال اقواد الجوى
مع حدوث امراض مختلفة بالناس من طبيعة
البرج الذي يقتربان به وقال ابو معشر يدل
على كثرة استعمال الناس الخرو والحروب

وكثرة الجوارح والخصومات وحدوث طاعون في
بعض الاقاليم ونفاق في الدواب وظهور علايل
في الجوف مفرغة كالصواعق والدوي وخصب
في اول العالم وخط في اخره وموت ملك ان
كان القراء في احدي مراكز الخويل او في وقت
الخويل وفقد ملك بعض الاكابر **وان شئت**
دل على اهتمام الناس بالزيارات والحج والخروج
الي الغزو والجهاد وصلاح حال ارباب السلاح
وقبح اهل الشر في سائر الاطراف وسلامة
الناس من جميع المخاوف والاراجيق **وان**
ر دل على حدوث امراض وسخونة في الهواء
وفساد حال ارباب الصلاح وانتكاس العقود
ونحس العدول والقضاة وتفسيق اهل
الصدق وكثرة المنازعات ونفاق الجواهر
والاماس والاحجار المايعة **وان ثلثه** دل
على طيبة قلوب الناس واشاعة العدل

فيما بينهم والتفات السلاطين والملوك
الي مصالح الرعايا واطلاق الاساري وتبرئتهم
الاموال في وجه الصدقات **وان قابله** دل
على موت احد القضاة او بعض الاكابر من
ارباب الصلاح والدين وفساد حال الملوك
وتشويش يقع بين الناس وتغيير في
الدول وهبوب رياح ضارة وفساد الزرع
ونهب وحرق في بعض الاماكن **وان ثلثه**
الشمس الحزيب واحرقته دل على فساد
حال اهل المدن التي لذلك البرج وموت اكابرهم
ولحق اهل الدين والصلاح افات وتدخل
شبه في حق العدول والقضاة وتفسد
الخلاص وتظهر ملوك وشجر دول في الاطراف
ويتولي النواحي ويدبرها غير المعروفين بها
ويشحن هوا الجور وتكثر الامراض في الناس
وتغلب اهل الجور ويكون حريق وخراب

بعض الأماكن وتفسد أكثر الثمار **وان**
سبعة دل على صلاح احوال الناس وطيبة
قلوبهم واشاعة الانصاف والعدل فيما بينهم
وقوة ايدي الملوك وحسن ارايهم في جميع
تدبيرهم للرعايا وفاق الغلات وتحسين
اثمار البياض والقطن وميل الناس الي
عمل الصناعات الجلييلة والاعمال الشريفة
وان ربعة دل على مضرة تنال ارباب
الدين والناموس وسوء حال القضاة والفقهاء
وكثرة تهيج امراض الناس واستعمالهم الجور
وقلة الانصاف وفساد في الزروع **وان ثلث**
دل على صلاح حال الناس وطيبة قلوب
ارباب الدين والصلاح وعلو شان القضاة
والعلماء واستحالة الملك بما يصالح رعيته ومسا
الناس **وان ثلثة** دل على سوء حال الكبراء
والاشراف من الناس وموت احد الكبراء الزهاد

ويسوء حال النصارى وتحققهم بلايا ونكبات
ويكثر تهيج الملوك وتردد الرسل بينهم ويضع
تفريق في الاموال وانفاقها ويسوء حال العدول
والقضاة والعلماء وتظهر الملوك العدل وحسن حال
السياسة والتدبير والتفاتهم الي الرعايا يوهي
رياح باردة واهوية عاصفة **وان اربعة**
الزهور دل على طيبة قلوب الناس وصلاح
احوالهم وافشاء المسيرة فيما بينهم وكثرة الخيرات
الموجودة لهم واستعمالهم العدل والانصاف
وارتفاع شان الكبراء والاشراف وعلو منازل
اهل الصلاح خاصة بارض ذلك البرج وبلا د
وصلاح حال النساء وعفافهن وكثرة المتعة
بهن وعلاوة العطر واللؤلؤ وكثرة الخصب والخير
وفرح الرجال بنسائهم ونبيلهم الرفاهة وصفا
العيش ويدوم الفرح بينهم ويكثر السرور
وتتسبح الناس بامور الذات وتامن لغور

البلايا وتطيب وتهب الريح الطيبة وتزير
المياه وتكثر الامطار ان كان اوانها ويطيب
هو الجو وتعدل الامزاج **وان سترشها**
دل على كثرة افراح الناس وصلاح احوالهم
وكثرة المسرة فيما بينهم وكثرة الخيرات المجلوبة
وحسن حال النساء وتدينهن واستعمالهن
الدين والعبادة **وان ربحها** دل على اشتغال
الناس بامور اللذات ونفاق الثياب الفاخرة
والبرزواشنها زهر بامور المتعة وطيبة قلوب
الاشراف وتشاغل الناس بالعمارات **وان**
تلتئم دل على صلاح حال الكبر والاشراف
وطيبة قلوب الناس واهل الغرب وابتنهاهم
بكثرة اللذات وسرور وافراح وعبطة شايعة
بين العالم **وان قابله** دل على حسن حال
القضاة والعدول وارتفاع شان الاشراف
وطيبة الاهوية وتغير في الجو **وان قاربت**

الاصالة
المشرب **احطار** دل على صلاح حال التجار
وطيبة قلوب العلماء وارباب الادب وارتفاع
شان الكتاب والوزراء وكثرة طلب الناس
للعلم والكتابة وتعلم الحكمة والفقه وامور الدين
واشتغالهم بتحصيل العلوم القديمة وهبوب
الرياح واجرا امور الناس على السداد
والصلاح وانتشاعة عدل الملوك في الاطراف
وان سدرته دل على طيبة قلوب الاشراف
وحسن حال الاطفال والصبيان وكثرة تشاغل
الناس بالفضائل والعلوم الدينية **وان سدرته**
دل على صلاح حال التجار وحسن حال النساء
نريين والصبيان واهل الصلاح وتغير الجوق
وان سدرته دل على حسن حال الناس
وطيبة قلوبهم وظهور الادب والحكمة فيما
بينهم وكثرة تشاغلهم بالعلوم وبالحكم وارتفاع
الجار معاشيهم ونفاق العقار والطيب **وان**

قوله دل علي حسن حال الحكم وجودة
 اذا اهل السياسة وتشاغل الناس بعمل
 النقوش ونفاق الحيوان الطاهر وزخ الخمار
 وامن الطرق **وان قارن المترب للقمير** دل علي
 كثرة استعمال الناس الصلاح والبرور وعامة
 المستاجر وطلب الخير والريانات والفقه وكثرة
 التسبيح والذكر وتخير الجور وحسن حال الاجنة
 وسلامة المرعي وجري امور الناس علي غاية
 النظام وزيادة الميعة ان كان اوانها وهبوب
 رياح باردة **وان سحرته** دل علي طيبة قلوب
 الناس وجري احوالهم علي سنن الصلاح
 وظهور امور النبوة والريانات والحكم **وان**
ريحه دل علي كثرة المحاكات والمنازعات
 وكثرة ميل الناس الي عمارة بيوت العبادات
وان ثلثه دل علي طيبة الاهوية وصلاح احوال
 العالم في معايشهم وتشاغلهم بتحصيل العلوم

الريانية والادب **وان قابله** دل علي كثرة
 المنازعات والمحاكمات والتشاغل عن
 الامور الدينية وتخير الجور وهبوب رياح وامن
 الطرق **القول علي المرتفع فان قارن الشمس**
واحرقت دل علي فشي الاشتراز وظهور الخمار
 وخوف الناس من الاشتراز واللصوص والقطاع
 والعيارين وقطع الطرق وفساد حال الملوك
 وموت احد الكابر ببلاد البرج الذي يقتربان
 فيه وكثرة الامراض والدماميل الخراجات في
 الناس وكثرة التنازع وسفك الدماء وحدوث
 الطاعون وهبوب الرياح الحارة وحصول الحيات
 المختلفة وكثرة تهيج اوجاع العيون وكثرة
 مخاوف الملوك وتلحقهم امور شاقة ويكثر ميل
 الناس الي كذاي ويفسد حال ارباب
 السلام وينال العالم ضيقة ومشقة لفقد
 بعض ملوكهم وسفك الدماء وازداد اوجاعهم

أو طائفة منهم **وان شدا شها** دل على صلاح
حال الجند وازباب السلاج وطيبة قلوب الصناع
ونفاق الحديد ولا حجامر وارتفاع شأن الامراء
وميل الناس الى الشجاعة ومعاناة العلاج والصراع
واهتمام الملوك بامور الجناد والعساكر **وان**
ربعا دل على فساد حال الجند وازباب السلاج
وموت احد الامراء ومخافة الطرق وكثرة التنازع
وهبوب رياح جائحة **وان ثلثها** دل على
حسن حال الجند وجملة السلاج وطيبة قلوب
الملوك واشاعة ذكركم وانتفاع الناس
بشيائهم وعفوهم عن اهل الجزايم واطلاق
الامانة **وان قابلهما** دل على هيجان
الشرك والجروب والفتن وكثرة سفك الدماء
وهوم تنال الملوك وكثرة مخاوف وفقد
ملك او بعض الامور من اهل الذعر **وان**
قارن المريح الوهن دل على الشيخة والناس

١٥٧
احالا شرح
باللذات وصلاح حال ازباب السلاج وطيبة
قلوب الجند والامراء وكثرة الرضا والفوز مع
هتكل النساء واقتضاجهن وقبح شهوات
الناس واشتقاق الحوامل وقال ابو معشر
على زنة حال النساء ومكروه ينالهن وهلاك
ملك بالزوم ومصائب تنال اهلها وبلد لها مع
فساد احوال ازباب الطريق واهل اللادب **وان**
شدا شها دل على صلاح حال الجند وطيبة قلوب
جملة السلاج وسهولة الولادة وتغير الجو **وان**
ربعا دل على فساد حال النساء وقبح
شهواتهن واشتقاق الحوامل وموت في لطف
وبلاء تنال نساء الملوك والخواتين **وان ثلثها**
دل على كثرة المشقة والافراج الواصلة الى
ازباب السلاج ويكثر حل البطون وتسهل ولادة
النساء **وان قابلهما** دل على فساد احوال
النساء الحوامل وكثرة الفجور بين الناس مع الرضا

وملاح حال ارباب الطب وقلة منافع الناس
بالعقار ووقوع الامطار ان كان اوانها وتغير في
الجو **وان قارن المرنج العطارد** دل على فساد
حال الخازن والضمان وكتبات تلحق الكتاب والوزرا
وكثرة تشاغل الناس بالنقوش والصنایع التبريد والكيما
وهبوب رياح حارة ونهيج امراض اهل مدينة البرج الذي
يقترنان فيه وكثرة الجوري والحصبة والامراض
الحادة وموت شايخ في الصبيان وتحادي بين
الناس واستحالم الكذب والردور ومخافة
الغرق وفساد حال الحيوان الطائر **وان شر**
شه دل على صلاح حال الناس وطيبة قلوب
العلماء وكثرة تشاغل الناس بعمل الكيمياء
والعلوم الصناعية وحصول سلامة من اهل
الشرو **وان ربه** دل على تهيج الاشرار وخوف
الزلق وهبوب رياح ضارة ويلحق الناس امراض
حارة يابسة **وان ثلثه** دل على حالي الخار

وامن الطرق وانتفاع اهل الادب وحسن
السياسة والتدبير وطيبة قلوب ارباب السلاخ
وان قابله دل على فساد حال الحيوان
وخسارة الخازن وقلة ربحهم وموت بعض
العلماء المذكورين وامراض تلحق الصبيان
وفساد حال ارباب السلاخ وورود اخبار
مزعجة كاذبة **وان قارن المرنج القرم** دل على
فساد احوال الناس واستحالم الكذب
وتهيج الكلاب والذباب وتوفق امور الناس
وتعسر شايير الحوائج وسفك دم **وان يوشه**
دل على صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم
وبلوغ اغراضهم وانتفاعهم بحسن السياسة
وقلة التفاتهم الى الامور الدنيوية **وان ربه**
دل على استحمال الناس الجور والظلم والردور
والكذب وتعسر حوائجهم وقلة منافعهم وكثرة
جور بعضهم على بعض **وان ثلثه** دل على

صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وجودة
احكام شتى بينهم وتشاغلهم بالامور النافعة لهم
واعمالهم دل على تغير في الحق وزيادة في الميعة ان كان لو انهم
 خاصه ان كان في احد البوادي وطعموا الشيكات وضائقه نال اهل
 الشرب وابعادهم وربما كانت الشرب وازداد اهل الجوع والشدة والاعلم
والشرب الشرب دل على شدة حال النساء والاطفال
 واشتراط الحياتي وشوغلهم وزيادة اموال اهل الطب وافاق الحق العز
 والرحم ونكبات وبلديا تصيب المملوكه ملوكه بابل وموت احد الاشخاص
 وقلة التفات الناس الى الحق وكثرة تغيرات الحق وزيادة الميعة وخلف
 في بلاد برج الفلك وتموت اهلها بالوباء والاعلى ولكن النزاع بين النساء
وشدة الشرب دل على فساد حال الوزراء والكتاب والمتقربين
 وشوغلهم ومما وفات الشرب والتمار **وتغير** وطلبة العلم وكثرة
 الفناء واشتتار العلوم والحكم وكثرة تغير الحق وفساد احوال جميع
 الطامع مع الصبيان حصول الامور والاعلى في بلاد البرج الذي يقتربان فيه
 وفساد اكثر ما يدل عليه ذلك البرج **والعلم** **والفكر** **والفكر**
 دل على تغير في احوالهم وورود القوتل والقتل ونوازل الاختيار وكثرة المطام

وزيادة

وزيادة الميعة ان كان او انما خاصه يتلد بيد عليه بريح القربان
 وكثرة المحادثات في العالم وتغير في الدول وتولي في قلع الملك وخوف
 في الناس وفساد حال للسواد وكثرة الامتداد وخوف الناس من المملوكه
 وان في العبيد من مملوهم وتسهل شايه الى احوال وجود الفكره يعقب
 وقت يكون الاجتماع وما يكون الطالع في ذلك الوقت والحكم بحسب وطبع
 بريح الاجتماع **والعلم** دل على صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وشدة
 اغترلهم ومقاصدهم وانما شرب المملوكه والاعلم **والعلم** دل على تغير الحق
 وشوغل الناس وتولي في حال المرضي وافر لحق الاطفال والاعجبه
 وفساد حال المملوكه **والعلم** دل على صلاح احوال الناس وكثرة الشرب
 بينهم وتسهل حاجتهم والتفات السلطان اليهم ونظم بعض الرضا وكثرة
 النظام ونجح الاموال في وجه الصدقات **وان قلة** دل على حب الطامع في ذلك
 الوقت على ما سبق القول في الاجتماع بحسب بريح المقابلة وطبعه
 وفي الاكثر يدل على تغير في الحق وتحسن الاستعداد وكثرة الامتداد
 ونجح الامتداد وحبوب الرياح وشوغل المرضي ونضيق على اهل النحل
 وتعب قلوب الاجناد وتشيع عن الملوك امور غير محمود وتولي الناس
 بعض اليه بعض ومنايات وخسائهم في الاطراف وحادث مختلفه هذا مع اخذ
 الطالع ومعرفة شايه في الكواكب

ومناج المياة ونفاق النبىك الماييه واقوال تنقل عن الكبر واذا اريد الزهر

قد سبق الكلام في مقارنة رجل للرجل والذئب **فصل**

الحال احمدين وبقاؤهم اهل علي صلاح احوال ارباب الدرس وانشاء

فيه اشياء عجيبه وتظهر الدعاة وترغب الناس في العبادة
وتظهر الملوك والرجال الجبارون واقوام ذوي قوة وعظم
ودعاهوي **وان قال الله** علي كثرة استحال الناس الكذب
والزور وسو حال القضاة والعدول وتقسيفهم وموت
رجل جليل القدر باحد بلاد البرج الذي يجتمعان فيه
البرج اذا قل الرافعي دل علي صلاح حال الجند والامرا وقواد
الجوش وكثرة استحال الناس بالقهر والشجاعة والانتقام
وكثرة اللصوص وتهيج الحيوانات الضارة وعرة السلاح
وان قال الله دل علي تهيج الاشرار وكثرة القطاع وخون الطرق
وموت احد اكابر ارباب السلاح وكثرة الفتن وسفك
الدماء في الاطراف وسر حال الجند وكثرة اللصوص والحيارين
الشجر اذا قلت الرافعي دل علي حسن المعادن وجودها
وعرة الجواهر وعرة وقوة ايدي الملوك وتمكنهم من ديار
الاعمال وتصرفهم علي اعدائهم وكثرة البرد والحس
وارتفاع شان الكابر وصلاح حال ذوي الخراب والانياب
والشجكان وتهيج السباع والوحوش بنواحي بلاد البرج

اتصال

الذي يجتمعان فيه **وان قال الله** دل علي تحسن الملوك
ومشاد اراهم وتهيج الاعداء الاشرار وكثرة القطاع
وموت في الخيل ومشاد حال الحيوان النفيس ومعادن
الجواهر والنصاع الاشراف وكثرة الكذب في الناس
وتروج الخوارج وموت احد الكابر **الدهر اذا قلت الرافعي**
دل علي صلاح احوال الناس وطيبه قلوبهم وكثرة المشقة
فيما بينهم وصلاح حال النساء وكثرة جهلهم وحسن
حال اهل الطرب وطيبه الاهلية وفاق الثياب الفاخر
والعمل وصلاح احوال اهل المدن البرج الذي يقتربان
فيه وخاصة ان كان لها فيه خط **وان قلت الله** دل علي
كثرة هموم الناس ويخاف علي النساء الكوامل وميلهم
الي الزنا والنجور وفتح شهواتهم وسوء مرادهم ويكون
لهم افعال شنيعة وبرد الهوا ومضرة المياه لاكثر البقاع
ويصيب اهل الطرب مصايب واحزان **عطارد اذا قلت الله**
دل علي هبوب الرياح وحسن حال التجار وطيبه قلوبهم
مع انهم في السفارهم ورجح معاملتهم وحسن

نعم يشتهر الملوك وبعضهم واغنى عن الامتياز وكثرة الحيوان
الطائر وورود الاخبار ^{النفس} وان كان ذلك على برد الالهوتة ونحس
الحيوان الطائر واستحجال الناس الكذب وتهيج الاشراق
وخوف المرق وموت احد الولاة الاكابر وسوء حال اهل
الادب والفنهاء وقلة منافع التجار وورود الاخبار المزعجة
وميل الملوك الي القتل والغش والخسر والفكر للعوام وسوء
حال الناس من جهة الضاييق والجيوش ^{الفرقة اقامت المراتب}
دل على صلاح حال المشافرين وطيبة قلوب الرسل والبربر
وتشاغل الملوك بالامور النافعة وظهورهم التسياسة الحسنة
وامتنان الناس اوامر الحكام وقبولهم لها وطيبة
قلوبهم وجري امورهم على ما يختارون ^{وان قاموا بال}
دل على سوء حال الملوك وفساد اديهم وتشويش خواطهم
واشاعة الظلم عنهم واظهارهم للغضب وكثرة غرق
السفن ومخاوف السبل وتهيج ارباب الدانة ويكثر حج
المرض في الاطفال وسوء حال الرضي ويقشر حال الرسل
والبربر ويبرد الهواء ^{كذلك} دل على عمارة

لا يدر شرافة الملوك ^{الشراف الكواكب ويظهرها}

احوال ارباب البيوت القديمة وحسن الزروع والغلات
وجودة حال المشايخ والاعجزة والاكوة وحسن حال
اهل اللق القديمة والعلوم القديمة ^{وهو طيب} دل على خراب
الامكنة وفساد احوال اهل البيوتات القديمة وبلق الزروع
اوقات وبصيب المشايخ والفلاحين مصائب واخران ورداة
حال الملوك والا مزا ^{وهو غيب} دل على سوء حال اهل الهند
واحبشه والسواد وكثرة الامراض وفساد بلق بلاد البرج
الذي يرجع فيه واختلاف الارزاق ^{فانتفاضة} تدل على حسن
حال المشايخ والفلاحين والكتو واكرة ذلك البرج الذي
به يستقيم ^{واجب} يدل على عزه اهل البيوتات القديمة
وارتفاع شان المشايخ وتشاغل الناس بالعلوم القديمة
وعلو قدر الائمة وملاح حال المتعبدين والنفوس واهل
المذاهب القديمة ^{وحسين} يدل على مدد للشراف
يدل على غلاة الغلات وارتفاع شان اهل البيوتات
القديمة وحسن حال العلماء والقضاة والاشراق وطيبة
قلوبهم وانتشار العدل في الافاق وزيادة المياه والامطار

اجوع

اسقام

اوج

حقيق

شرف

وان كان اوانها وصلاح حال حيوان **المملوك** يدل على
ضرد ذلك **فانستقامت** تدل على صلاح حال الاشراق وطبقة قلوب
الناس خاصة ببلاد البحر الذي يستقيم فيه وكثرة الخيرات
مع الغواير وقوة ايدى الملوك وعدل القضاة **وروي** يدل على
ضرد ذلك **فان** يدل على كثرة الخيرات والعزلات والحصب
الكثير ونفاق الحبوب التي يعتريها خاصة ببلاد ذلك البحر
ويكثر حيوان الماء ونهر الانهار وتكثر الامطار ويرتفع
ثان الكبر والملوك ويكثر اهل الصلاح **ومفهم** يدل على
عكس ذلك **شرف الميرج** يدل على سعادة الاموال والاجساد
وكثرة الخيرات عليهم وزيادة اموالهم ومعايش ارباب
السلاح وصناع النازع كثرة المصومين وقطاع الطرق
وهبوط يدل على ضرد ذلك **فانستقامت** تدل على سخونة الهواء
وكثرة الحيوان المفترس والحشرات وطبقة قلوب الجند
والامراة وحسن التدبير والسياسة وظهور امر الملوك
وقوة ايدى وتفوز اربابهم وقوة عزيمتهم ودخول
الناس تحت طاعتهم **يدل** على ضرد ذلك